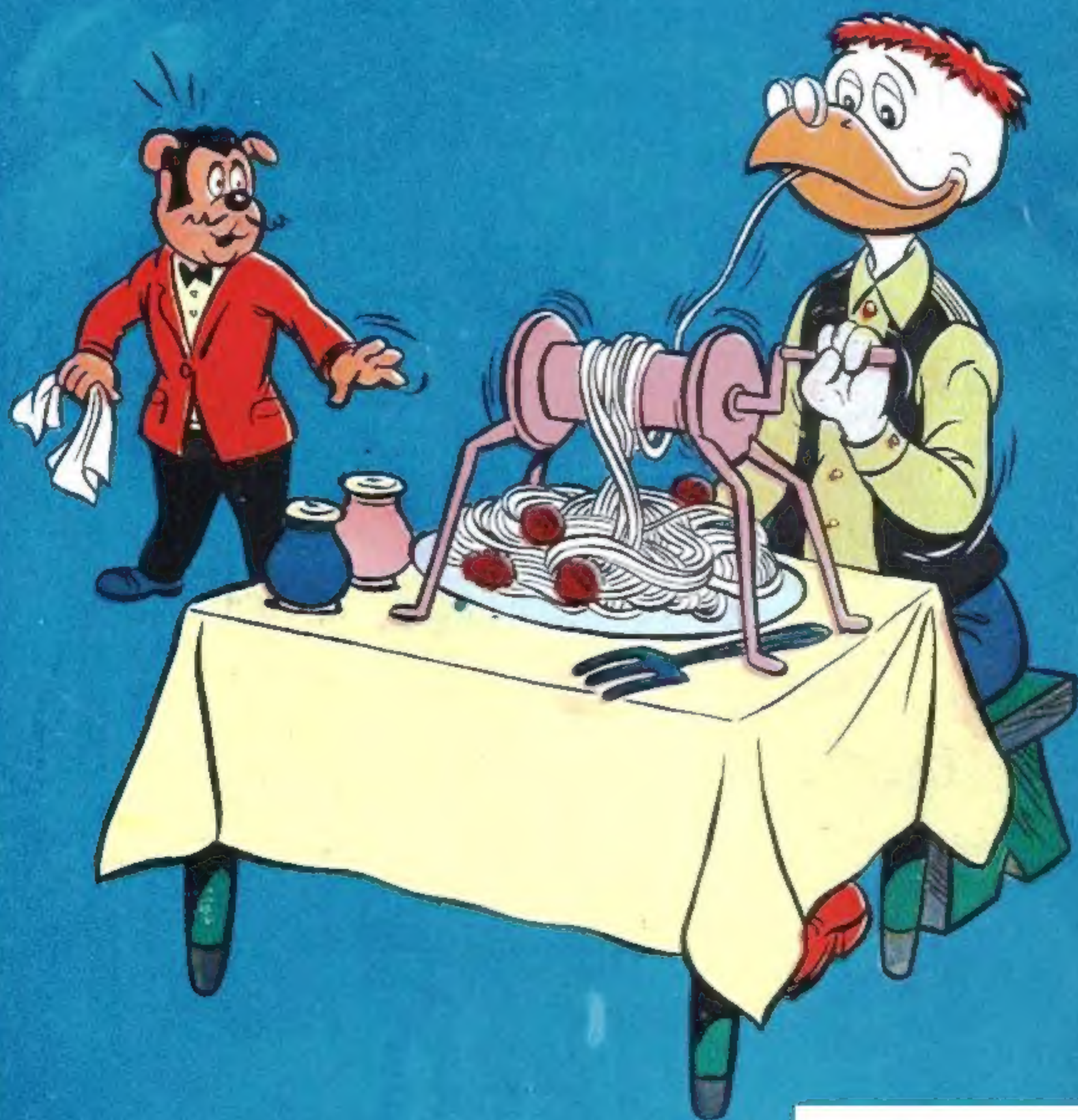


ميكى



مع العدد هدية مجانية
سباق المرور

العدد ٥١٥ - ٤ مارس ١٩٧١ الثمن - ٣ مليما



مصمم رسومى

esam ezzat



مسابقة الكلمات المقاطعة

في مسابقة الكلمات المقاطعة هذا الاسبوع .. اخترنا نموذج الصديق « علاء الدين » - « بنى سوف » وفاز منه « بمحمد ميكي » .. كما فاز الصديق « نبيه » فتحي واصل « القاهرة » .. بمجموعة طوابيع .

الكلمات الأفقية :

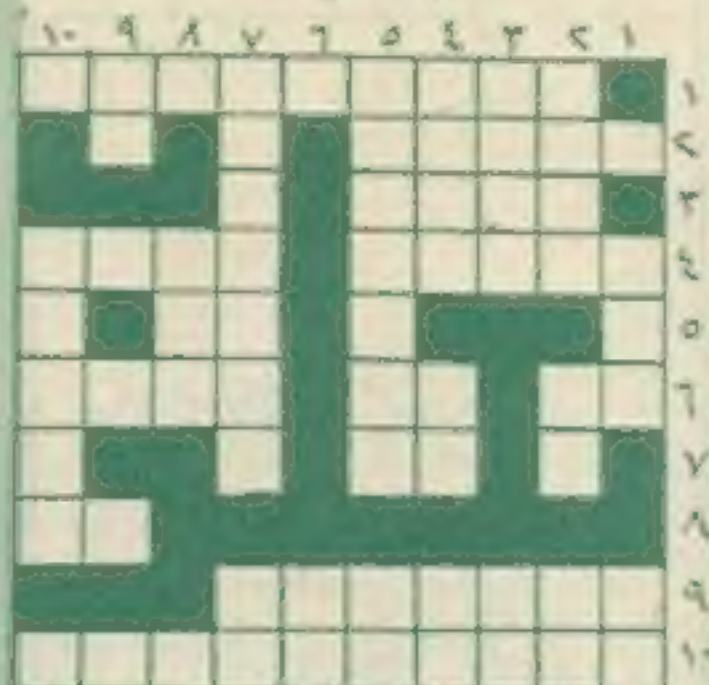
١ - من العشرات + من الدول الصديقة
٢ - مجوهرات + فعل امر من يقبس
٣ - والدك .

٤ - الاسم الثاني لرئيس عربي سابق - من الشهرة العربية

٥ - انظر « بالعامية »
٦ - يقف على الإنسان « معكوسة » - صوت قطة - قطرات ماء + ن
٧ - احسان
٨ - بمعنى اسكت
٩ - للتعليم العالي + منى
١٠ - تم بناؤه في ١٥ يناير عام ١٩٧١ .

الكلمات الرأسية :

١ - وجع - حبة تعاكس بلال في منامراته
٢ - كلمة « اللؤلؤ » متفرقة
٣ - لا يذاع - حرفان متشابهان
٤ - صديق « معكوسة » - لكنا كلمة سر
٥ - بمعنى انهدت - محصول تشتهر به البرازيل
٦ - « معكوسة » - هدم
٧ - « بسكوت » + عكس ظلام - حرفان من كلمة سلام
٨ - أداة تعريف
٩ - من صفات الله + يبيع شهادات استثمار - الله مصري قديم
١٠ - جبع المحصول
١١ - مرعى خطير
١٢ - مهنة فنية



الحل على الصفحة المقابلة

اختبر

ذكائك

١ - عدد مفاتيح البيانو ..
٨٨ ٨١ ٩٩ أو ٢٢٢ ؟
٢ - ماهذه الروائع الفنية والأدبية .. ومن هم أصحابها
عائدة - البولونيز - البيليل
الحيوان - عيسلور من الشرق .
٣ - الذي هزم « لويس التاسع » ملك فرنسا في معركة هو : صلاح الدين - سيف الدين قطز - توران شاه .
من الصديقة - ايمان على مصطفى - القاهرة
الحل على الصفحة المقابلة



هدية العدد

لعبة المرور



صديقي

العزير

هدية « مجلة ميكي » اليك اليوم هي مسابقة مبتكر .. للعب به أنت ، والاصدقاء ، ولستمع بأوقات فراغك .. وتعلم بعض قوانين المرور .

طريقة اللعب

١ - يلعب هذه اللعبة لاعبان أو أكثر .
٢ - أحمر (عدد ٢) لآهر طاولة ، وبعض الأضرار الثلاثة ، لتقوم مقام اللبس
٣ - يأخذ كل لاعب فيشة بلون مختلف عن الآخر .

٤ - يضع كل اللاعبين فيشاتهم عند الخانة (رقم ١) والمكتوب عليها « بداية »

٥ - يرمى كل لاعب الزهر في دوره ، ويحرك فيشته الى الامام ولذا لاجموع العدد الحاصل عليه .

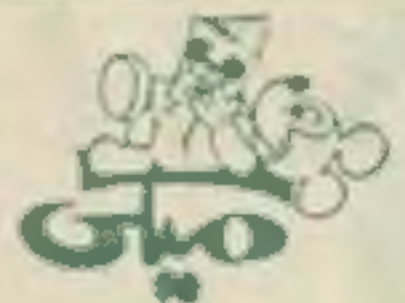
٦ - اذا وقف لاعب في خانة مكتوب عليها تعليمات ، فعليه أن يتبعها ويتفادها بدقة .

٧ - اللاعب الفائز هو الذي يصل قبل الآخرين الى الخانة (رقم ٥) والمكتوب عليها « وصول »

تهنيتي لك عزيزي القارئ بأسماء الأوقات مع هدايا ميكي والى لقاء آخر مع هدايا جديدة .

حكمة

« اذا استطعت ان تعمل اليوم .. عمل الغد فلا تؤخره ، لتتحرر نفسك من الحرية كاملة »
من الصديق عمادالدين جورجى - القوم



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئاسة التحرير

عفت ناصر

مديرية التحرير

رجاء عبد الناصر

فيه الأسرار المسوى - ٥١
مبدأ - في الجمهورية العربية المتحدة ، وعلاء الدين القوي القوي والآخرى ١٥٠ قرناً صافاً في سحر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ لنا والجميع سيد عندما تقسم الاسرار ١٣٨٨ عار الهلال في ج ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ والسودان يحولك برصه في الخارج يحولك في سلك مصر عار الصرف في ج ٢٠٠٠ - والاسرار الوصفة اعلاه بالبريد الصافي - ومسابقات رسوم البريد المسوى والمجل على الاسرار المسوى من الطب .

Mickey No 515-4-3-71

© 1971 W.D.P.



أخبار الأطفال

● مدرسة الخديو
اسماعيل الثانوية ..
اسهاما منها في نشر الثقافة
بين تلاميذها وأبناء حي
السيدة زينب تقوم الآن
بتنفيذ مشروع « الألف
كتاب » الذي يتبرع فيه
كل تلميذ إلى المدرسة أو من
التلاميذ أبناء الحي ..
يكتب .. في أي موضوع
أدبي أو علمي أو ثقافي أو
دراسي تهذيبا لأبناء مكتبة
تخدم جميع المواطنين ..



● مسجد صغير ..
القامته مدرسة البداري
الابتدائية المشتركة
باسيوط .. تقام فيه -
إلى جانب الصلاة - ندوات
دينية يستمع فيها الصغار
إلى أحاديث على
استلزامهم من أسئلة
التربية الدينية ..



● أطفال من نادي
المعادي .. يشاركون مع
الفتاة فريدة فهمي في
بطولة فيللمينغتون جديد
أسسه « الحرف انقلاب في
العالم »



● « الأراجوز التفال »
.. اسم عمل فني جديد
لأعضاء نادي الأطفال بقرى
ثقافة الزقازيق .. يشترك
فيه الصغار مع الكبار
في تقديم تمثيليات
وأوبريتات قصيرة ..

حل الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

مسابقة جلا .. جلا ..

وفاز هؤلاء الأصدقاء بنشر
اسمائهم : يوسف اسماعيل
حافظ - القاهرة - محمد
عوض حمد - ليبيا - محمد
هليل سمارة - الأردن - خالد
سيد حسن - القاهرة -
يسرى حليم لطف الله - بنها
نجلاء سالم - رأس البر -
محمد حسان محمد - مصر
الجديدة - حنان محمود
الاسكندرية .

ما زالت رسائل القراء
الاعزاء .. تتوالى يوميا
.. حاملة معها أروع
الرسومات الفنية المعبرة
عن المسابقة المسلية « جلا
جلا » وفي هذا الأسبوع
فاز الصديق « هشام
راشد عارف » الاسكندرية
- بقصتين .. وفلسا
الصديق « سمير محمد
عبد اللطيف » القليوبية
- بمجموعة طوابع .



رقم ١٩
هشام راشد



حرف ل
سمير محمد

مسابقة أحسن نكتة !

تتوالى رسائل القراء اليومية ، حاملة معها كل جديد ومبتكر من فن الرسم المميز حين
أحسن نكتة ومنها الطريف المضحك .. ومنها السلي الرابع واليكم نموذجين ، للفائزين
الأول ، والثاني .. هذا الأسبوع .



أصله خنزير
أشارا



طبيب أسنان يصمغ عربته

الفائز الأول « صلاح إبراهيم خميس » الفائزة الثانية « ايناس على مصطفى
اسكنها - وفاز « بثلاث قصص » - وفازت « بقصة ومجموعة طوابع »

١ - عدد مفاتيح البيانو ٨٨ مفتاحا

٢ - « مسابقة » أوبرا الفردى - « البولونيز » لعن
لتوبان - البغلي مريحة أولير - الحيسوان كتاب
للجلاجل - منصور من الشرق قصة لتوليح الحكيم
٣ - « توران شاه » هو الذي هزم لويس التاسع ملك
فرنسا .. وذلك في عهد الملكة شجرة الدر .

حل اختبر
ذكاءك

كل مشكلة حل

صديقتي .. ليس غريبا إذا قلت لك أيضا .. بأن
كل فتاة ، وكل فتى هناك مصر .. بشعباته يحب
كل بلد عربي .. أكثر من حبه لمصر .. وهذا دليل
صحة على مدى الترابط ، وعلى مدى الوحد العربي
.. بين كل الشباب على أرض الوطن العربي .. وهذا
وأنى أحبي فيك هذه الروح الطيبة .. وهذا
التسعود النبيل الذي يستحق الشكر والتقدير
.. فأعلا بلدين أبناء مصر .. حينما نتاح لك فرصة
زيارتها .

إن مشكلتي هي حب
الكبر لمصر .. ولأبنائها
.. رغم أني لم أزد هامة
واحدة .. ولا أعرف
تعليل لهذا الحب ؟
حسية اسعد - الخليج العربي

ساحر الفجر!





عاد ساحر القصر يبتدئ ويمسك ويمسك الف سسنة الى الوراء ،
فوجدوا انفسهم خدما للاميرة ، وفجأة هاجم الفارس الاسود القصر
ليخطف الاميرة ، وجس بنديوميكى ويمسك مع التسعين ، ولكن ميكى
اكتسب صداقة الثنين وجعلونفسه تفلوا على الفارس الاسود . . .



وفي لمح البصر، عاد ميكى وميمي وتندى
وبلوتو .. إلى الزمن الحاضر ..



يا صواعق .. يا نجوم .. يا سما .. يا غمام !
خذى الأوغار .. رجعيهم قدام



تمام .. رجعنا لنقطة
البداية !

عملها .. ورجعنا للقرن العشرين !



يا للابنا .. ربما لحقنا
جولة الليل !

يا لانا نخرج من المكان
المخيف ده !

لحسن الحظ إن الساحر
أصابته الغيرة منا !

تمام !



وده السلم المؤدى إلى البرج الشرقى ، غير مسموح
بزيارة هذا الجناح ، يقال إن فيه شبح ساحر شرير !



يقال إنه يمارس كل أنواع السحر إلا تعويذة العود المشتعل ، لذلك
فإن شبحه لا يزال يبحث عن سر العود !

إنت ح تقول لنا ؟

إسأل
مجبرب !



وقّف عندك
يا "بلوتو" !

هّاو !
هّاو !

نباووا !



زناووا !



يا لالا نهرب من
القصر ده بسرعة !



عندك يا "بلوتو" !



ياه .. خرجنا بمعجزة !

تمام يا "بندق" .. دى
حكاية تشبه ألف ليلة وليلة !



وجبة خفيفة!



»بحبح* يزعم بأنه يسافر في الفضاء على
موجة تليفزيونية ويزور كوكب الأرض الذي
يبعد عن كوكبنا بثلاثة ملايين سنة ضوئية!



ده أنا كمان عملت حديث في التليفزيون
اقرأ لنا المكتوب
عندك!



ده اللي ممكن نقول عليه شكله غريب!

لازم ده المحرر
الصحف!



ويصير جميع على أن الأرض مأهولة بسكان غريباء..

تقصد إيه بأفنا غريباء؟



كفاية قراءة.. أنا حضرت هنا علشان ألعب!
إيه اللي إنت جايه في السلة دي؟



طبعاً لأ.. ده لسن ويتبحث عنه الشرطة..
واللي يعثر عليه له مكافأة كبيرة!



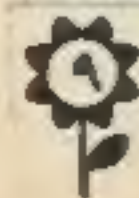
مش ممكن نقدر نخرج نلعب وكل المبالغ
لكن ليه؟

دي معانا!

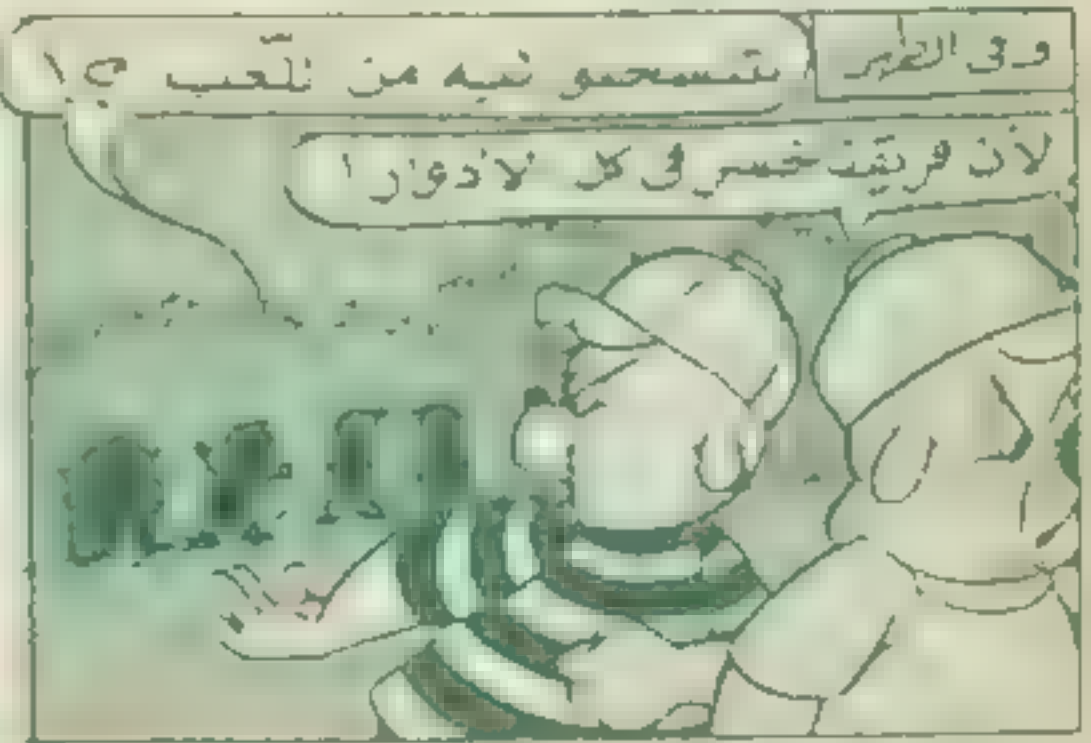
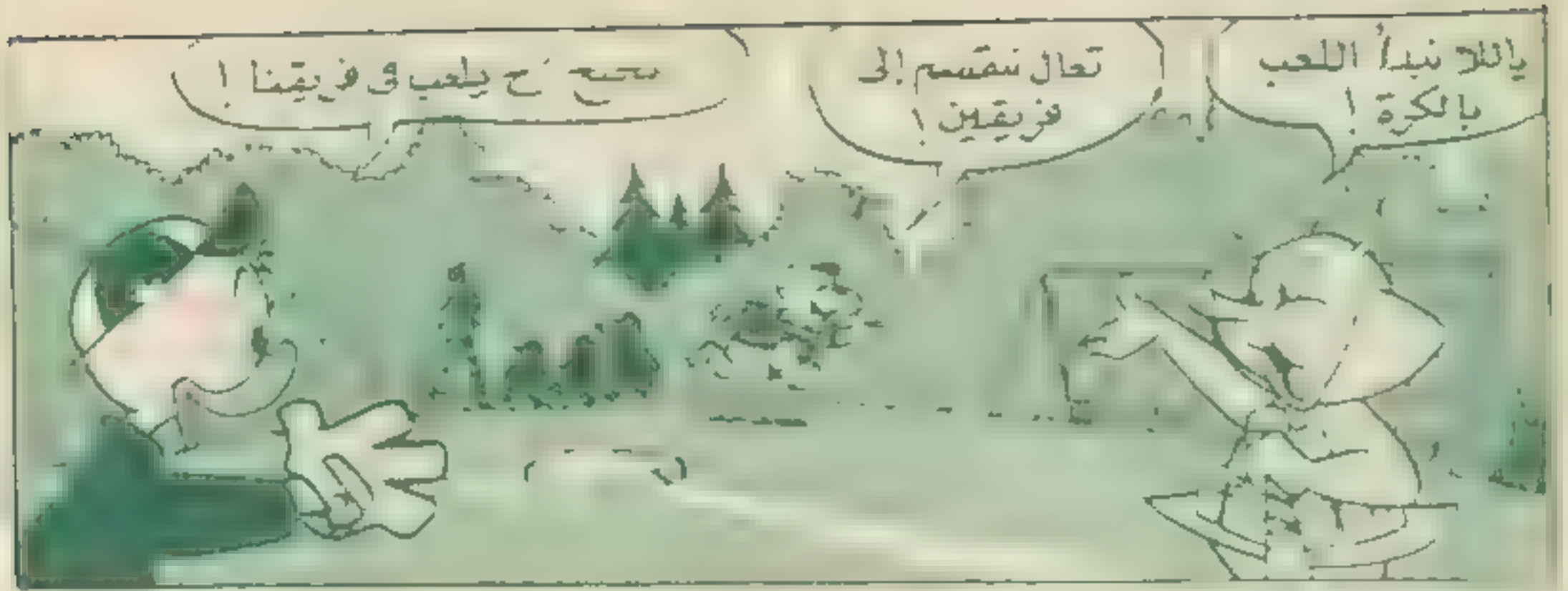


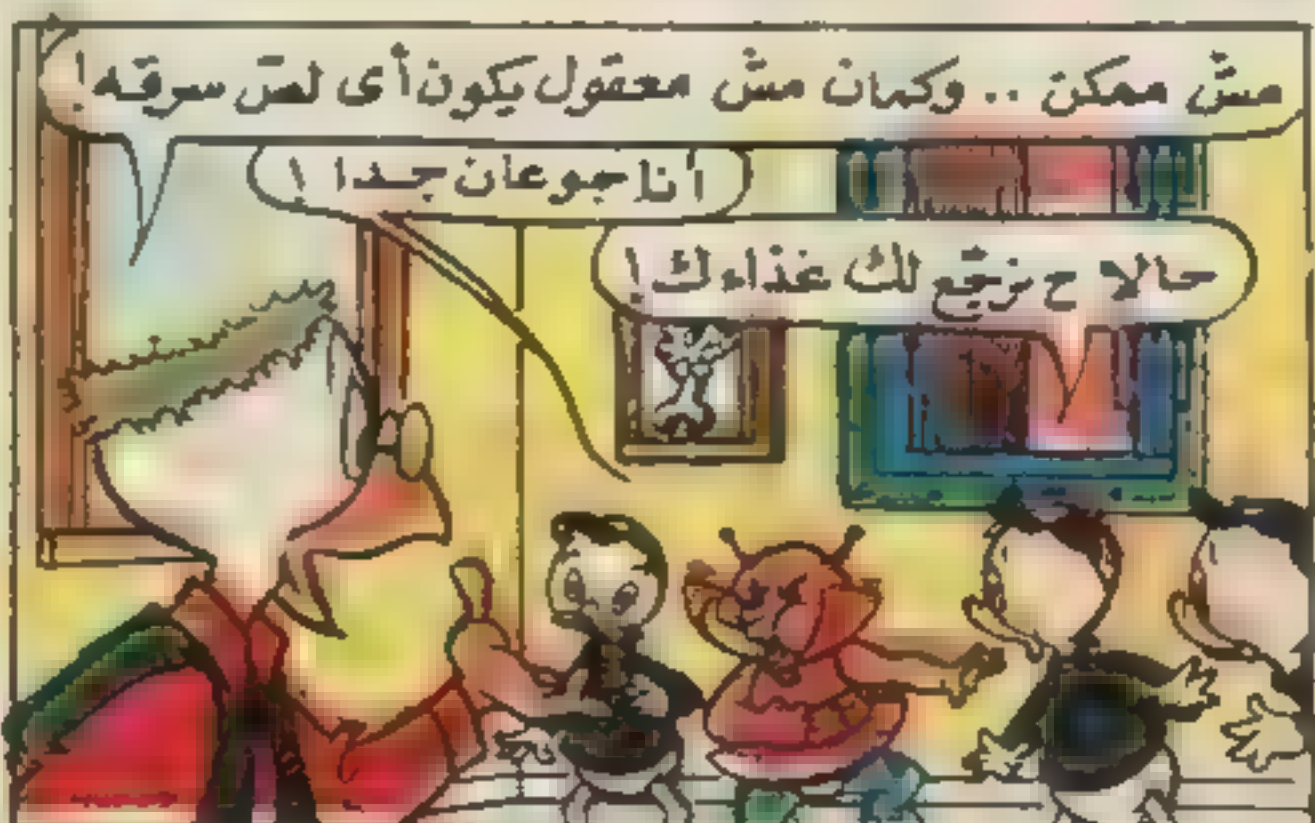
دي وجبة غذاء خفيفة!

هو ده اللي كنت
خايف منه!

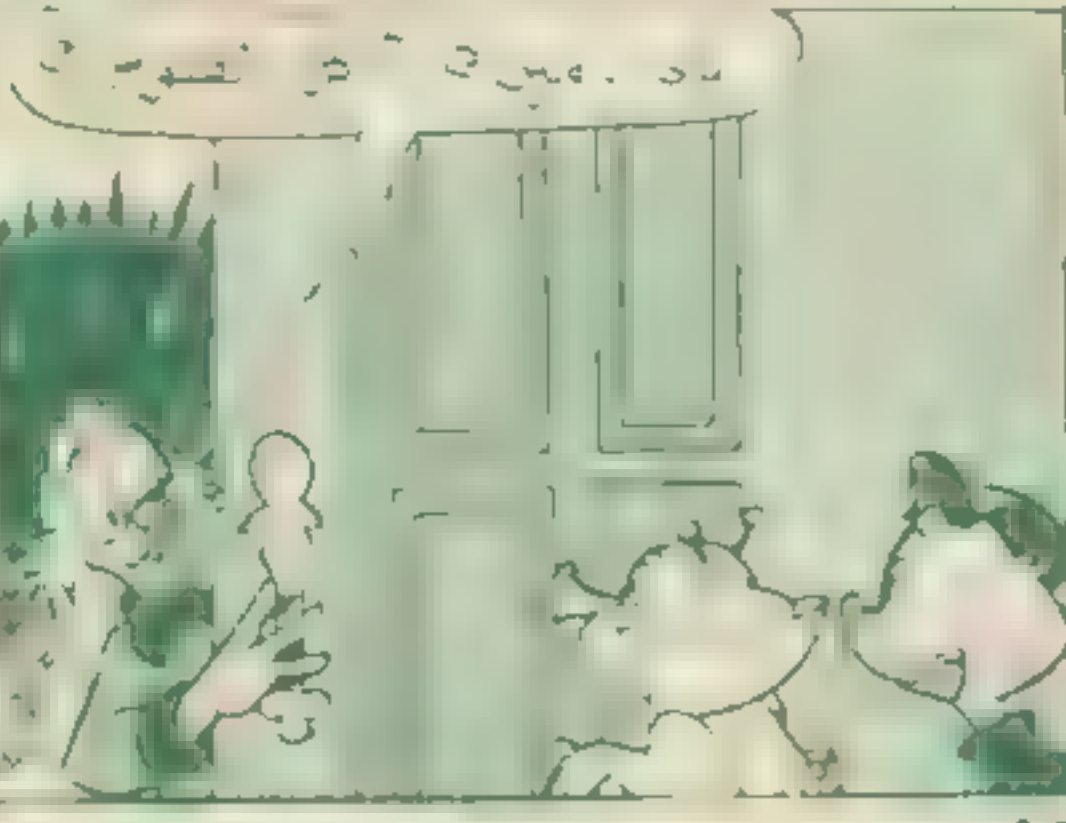
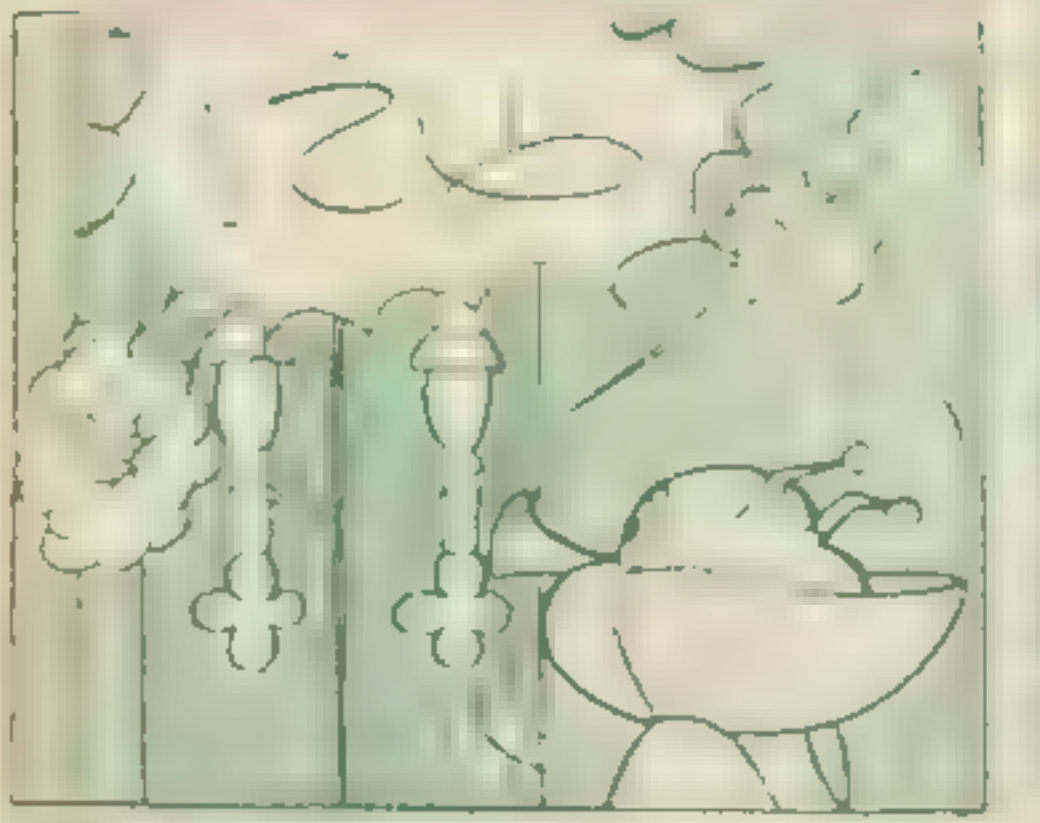
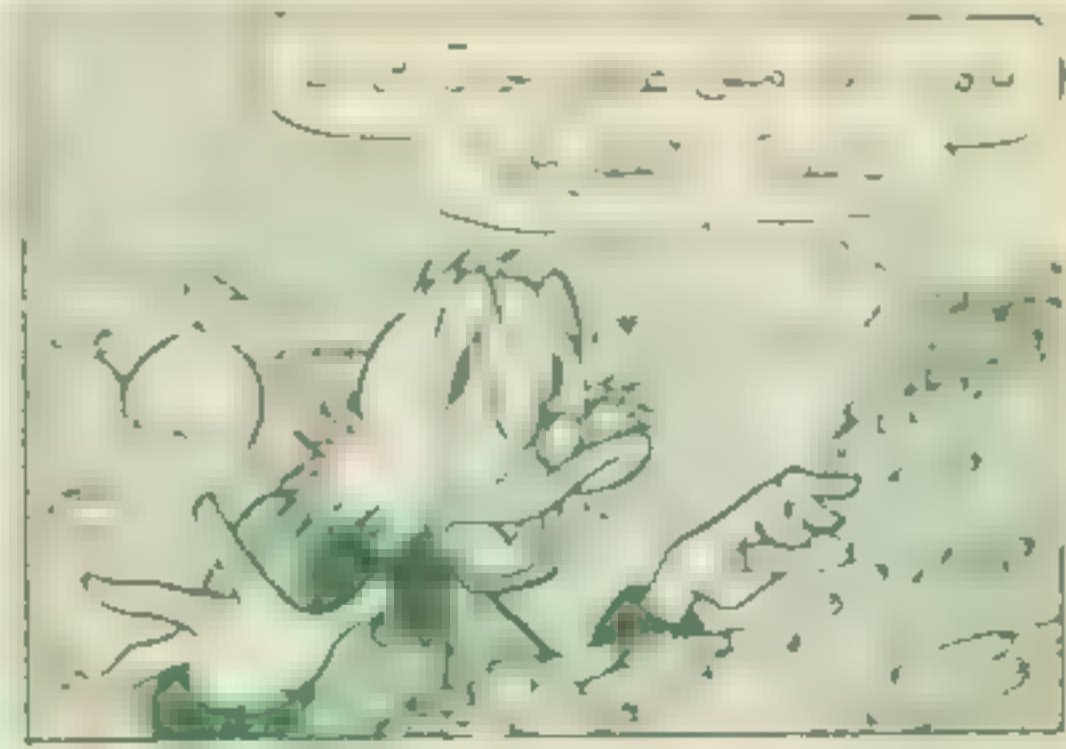
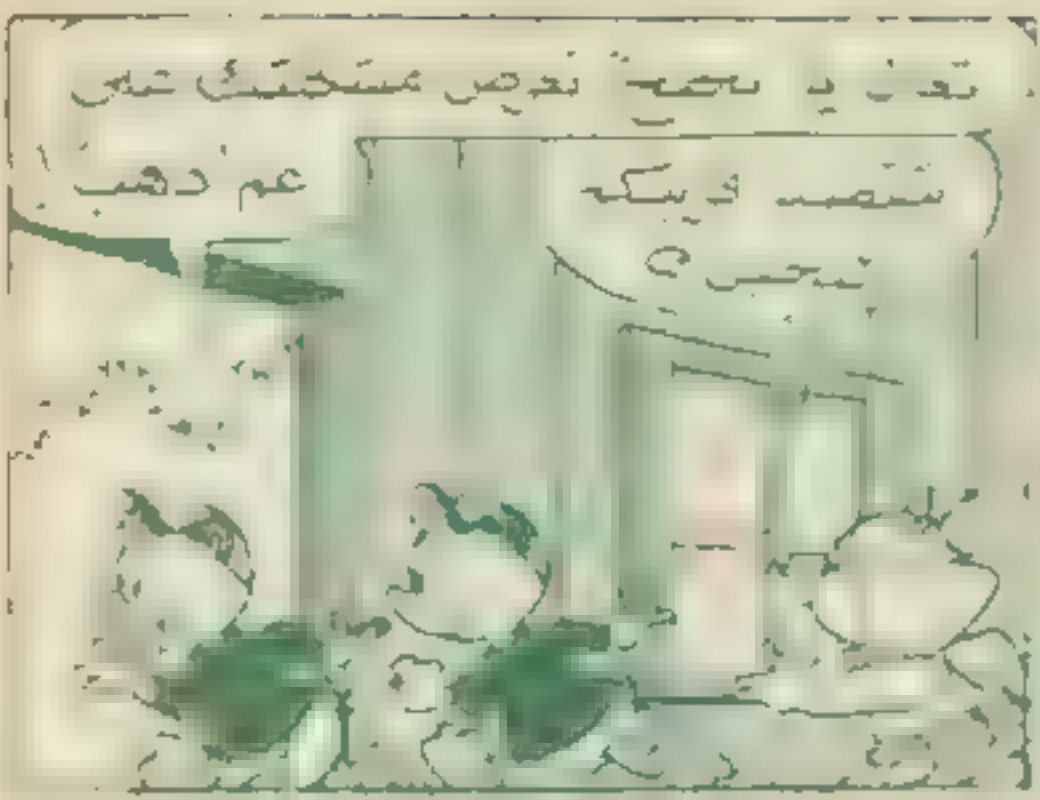


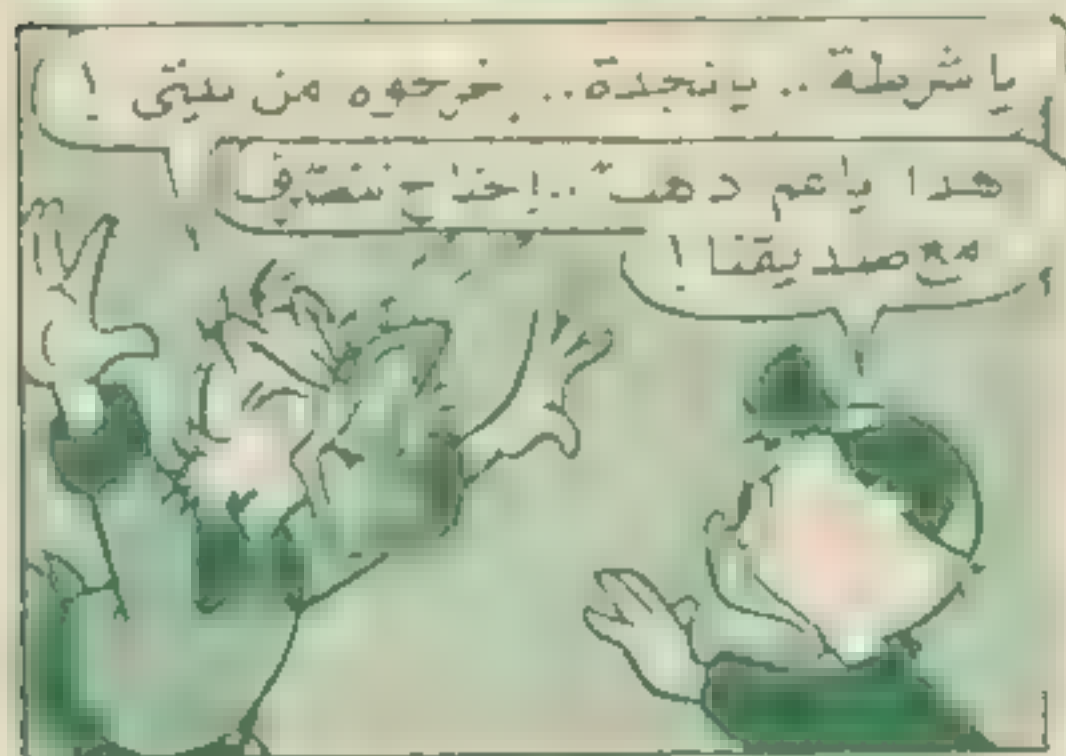
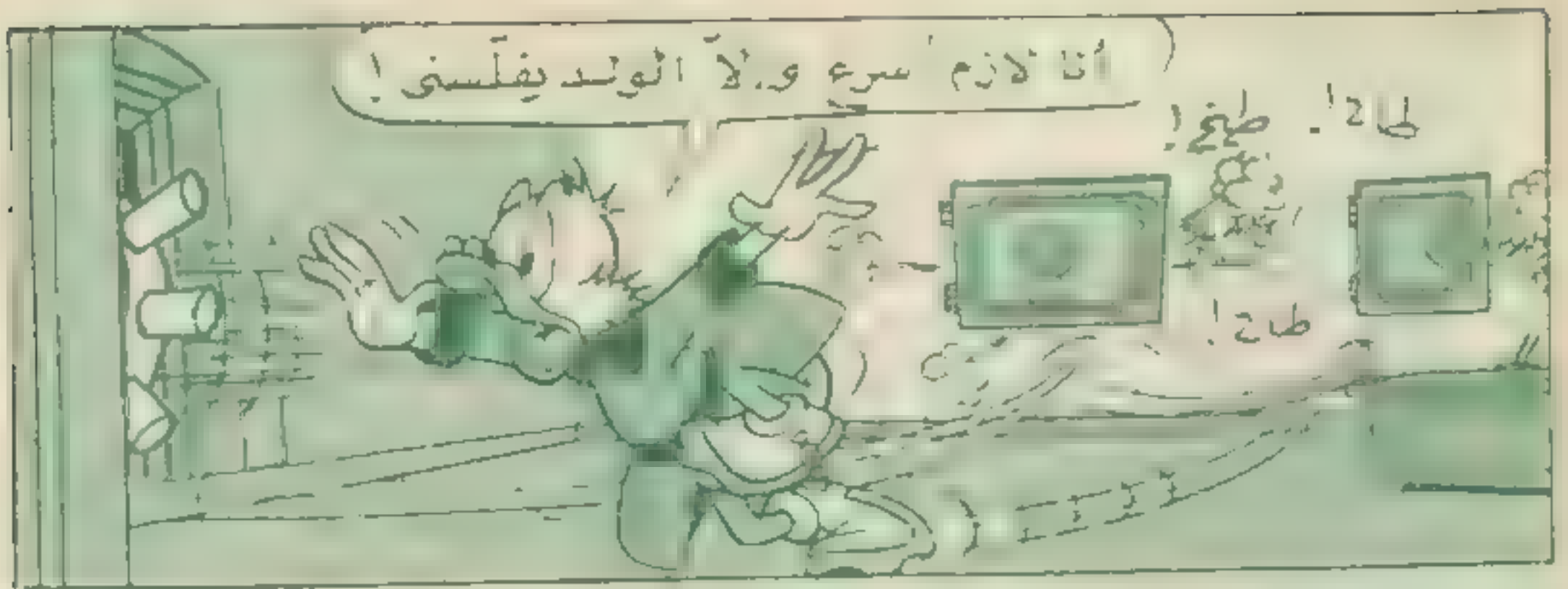


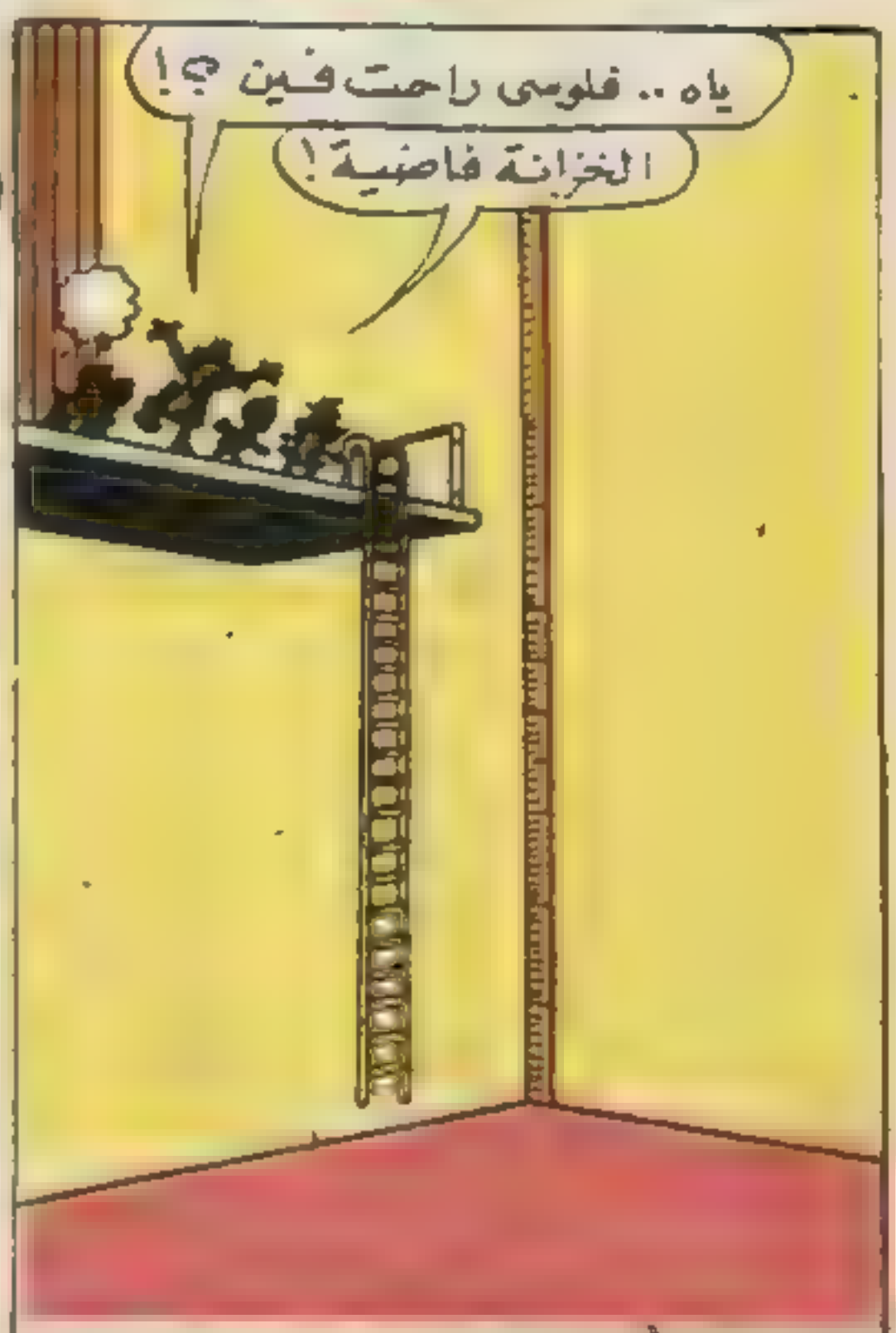










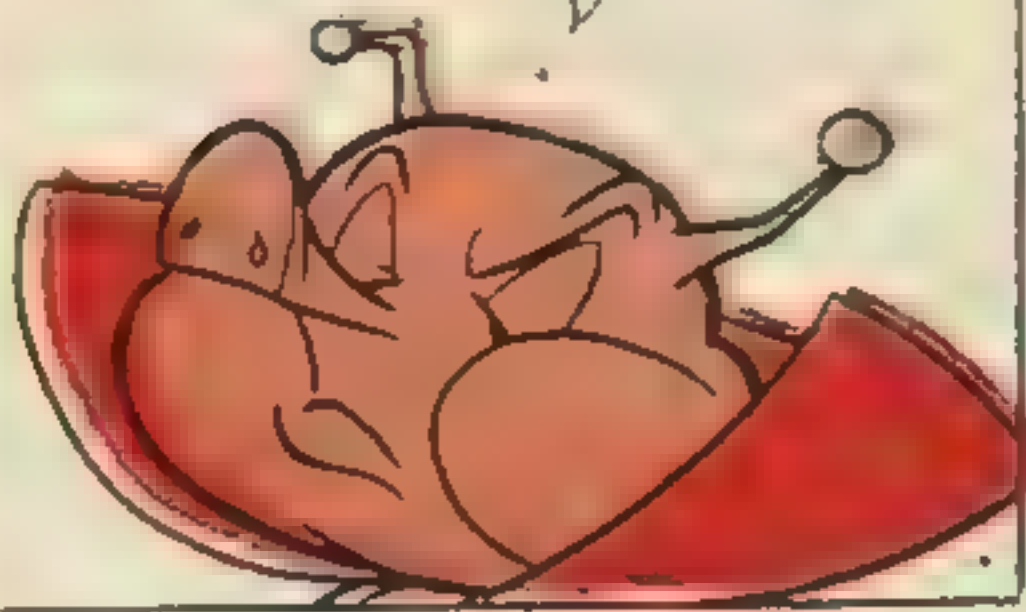


شم.. شم.. انتظروا يا اصدقاءى!

إيه الحكاية يا بحيح!



اعتقد أنا عرفت حقائق كثيرة!



مشوفوا.. ده قرش من اللى كان

فى سلتى!



لكن إزاي وصل لخزانة عم "دهب"!

ده لازم هولى من واحد اللى سرق

أكل بحيح وخزانة

عم "دهب"!



تعال هنا.. رايح فرين؟

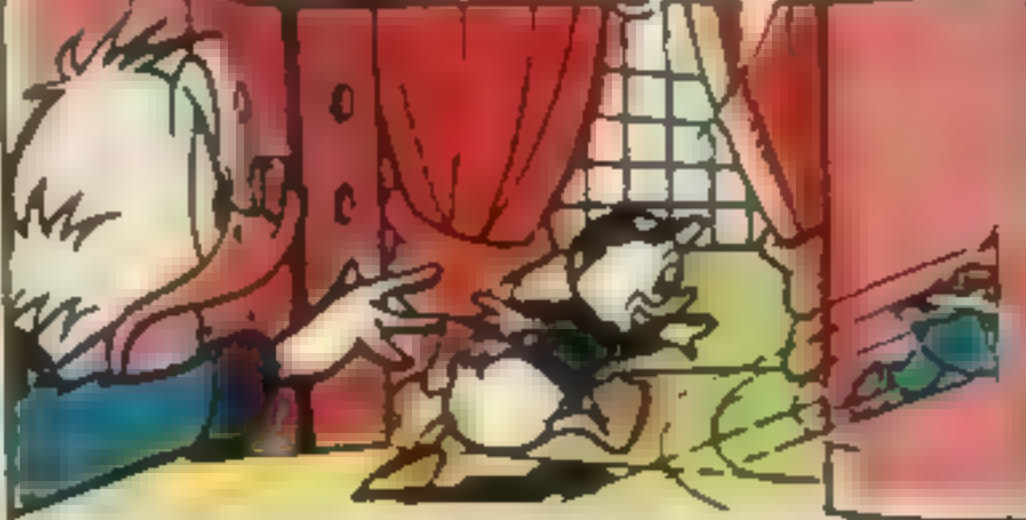
أنا ح اتتبع أثر اللص عن

طريق الشم!



وراه والآن يا كل فلوسى لما بيعثر عليها!

تعال معنا بسرعة ونمتى وراه!



ده ماشى هناك!

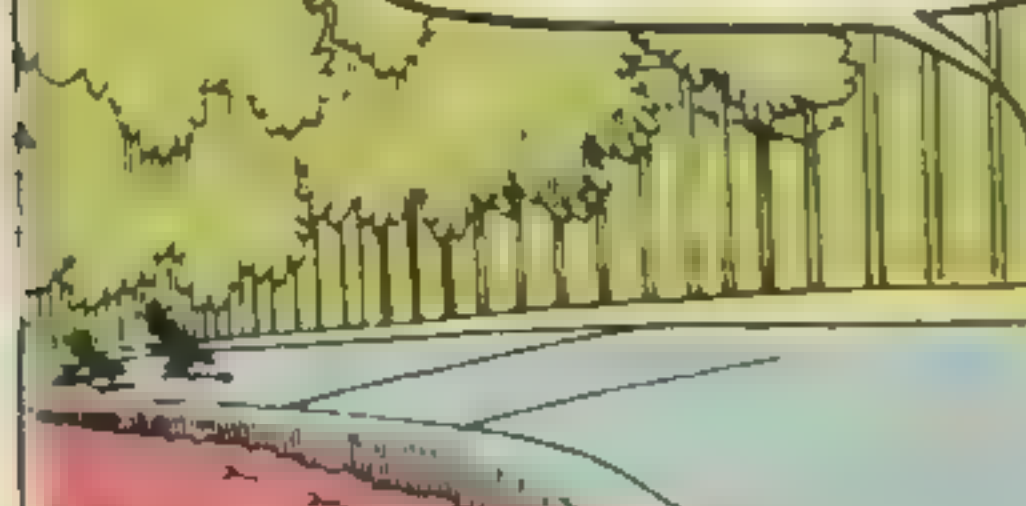
ماشى وراء شخص

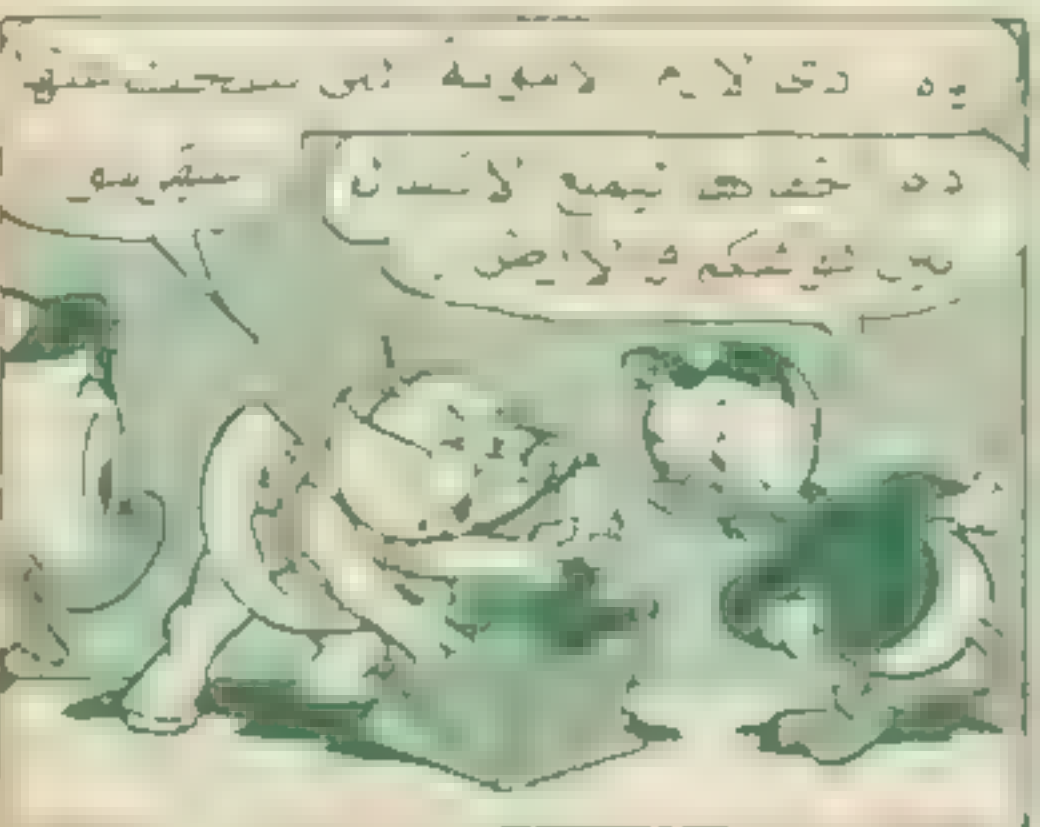
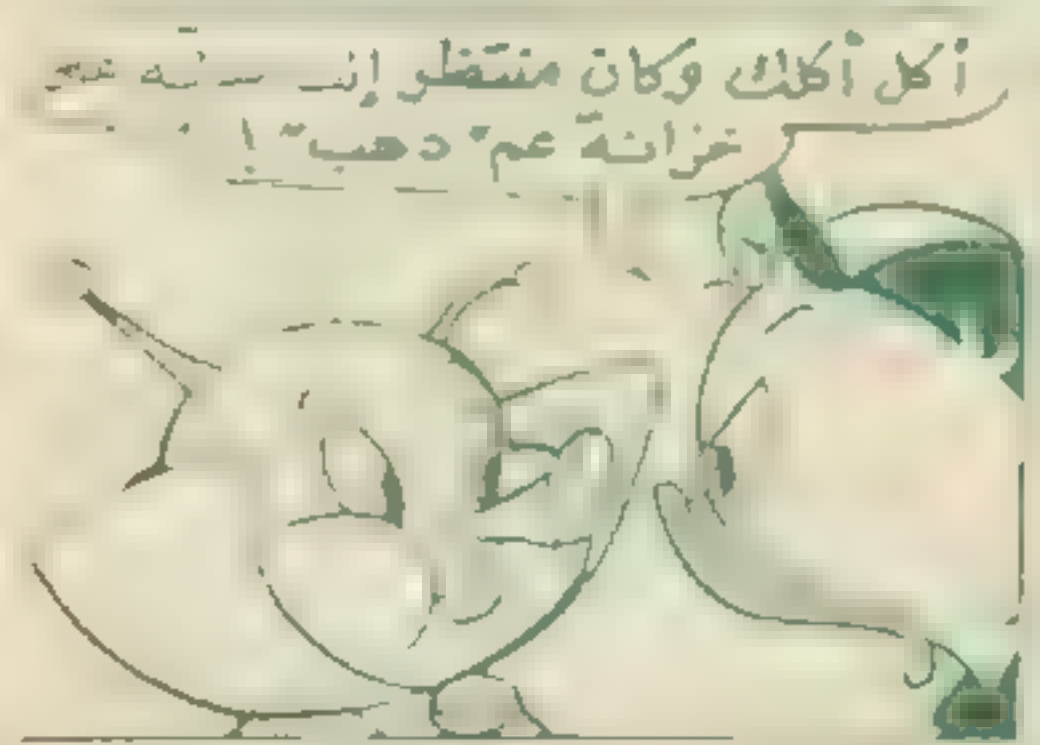
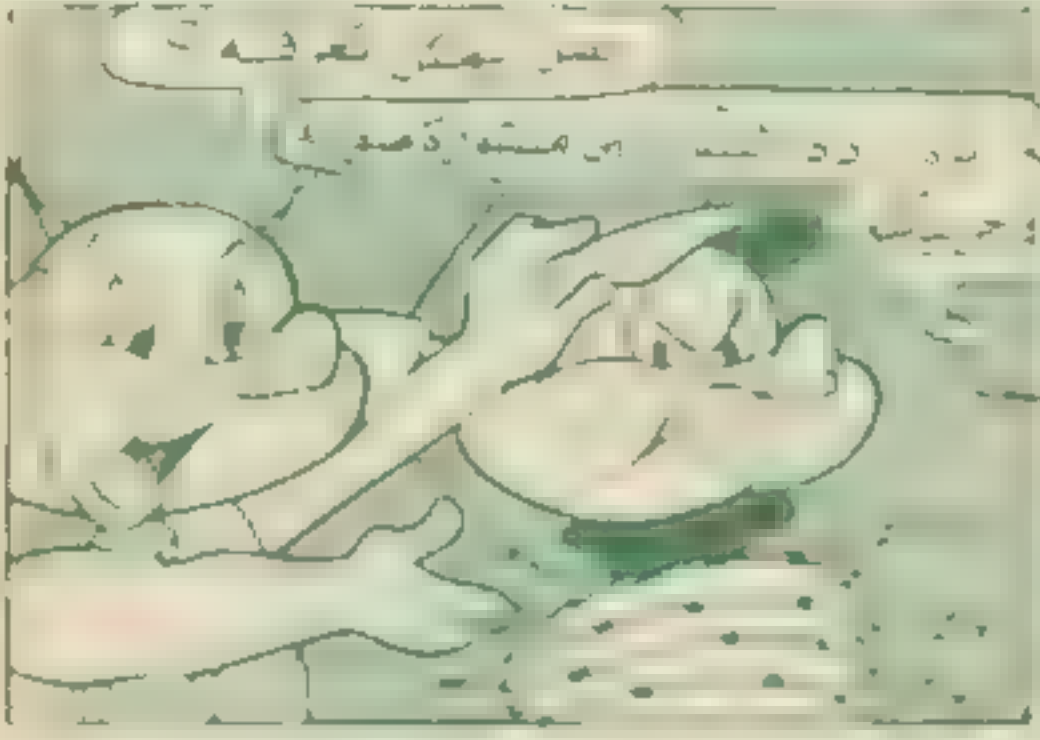
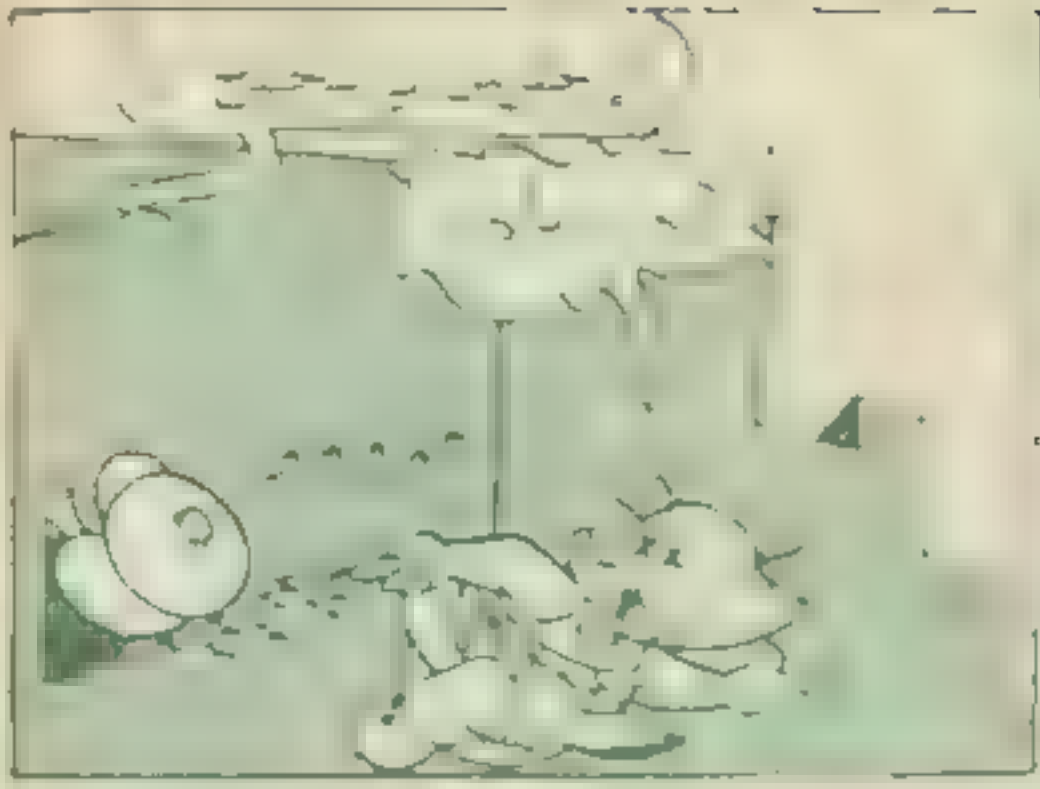
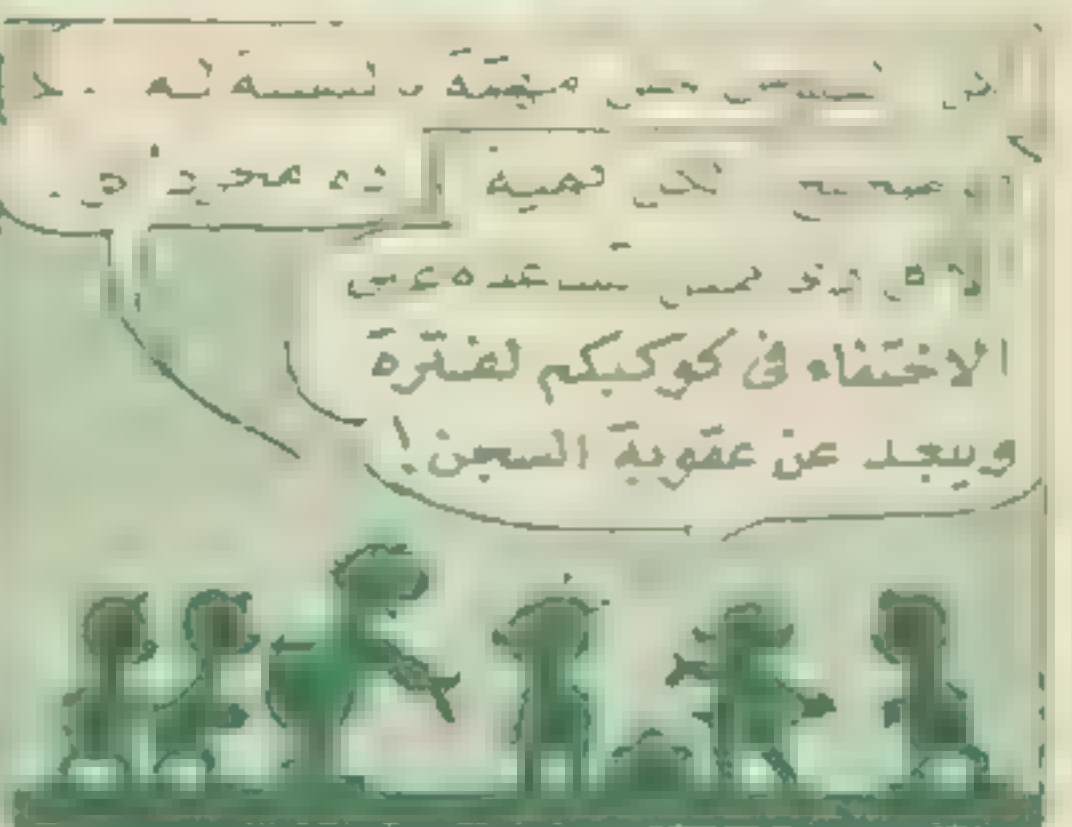
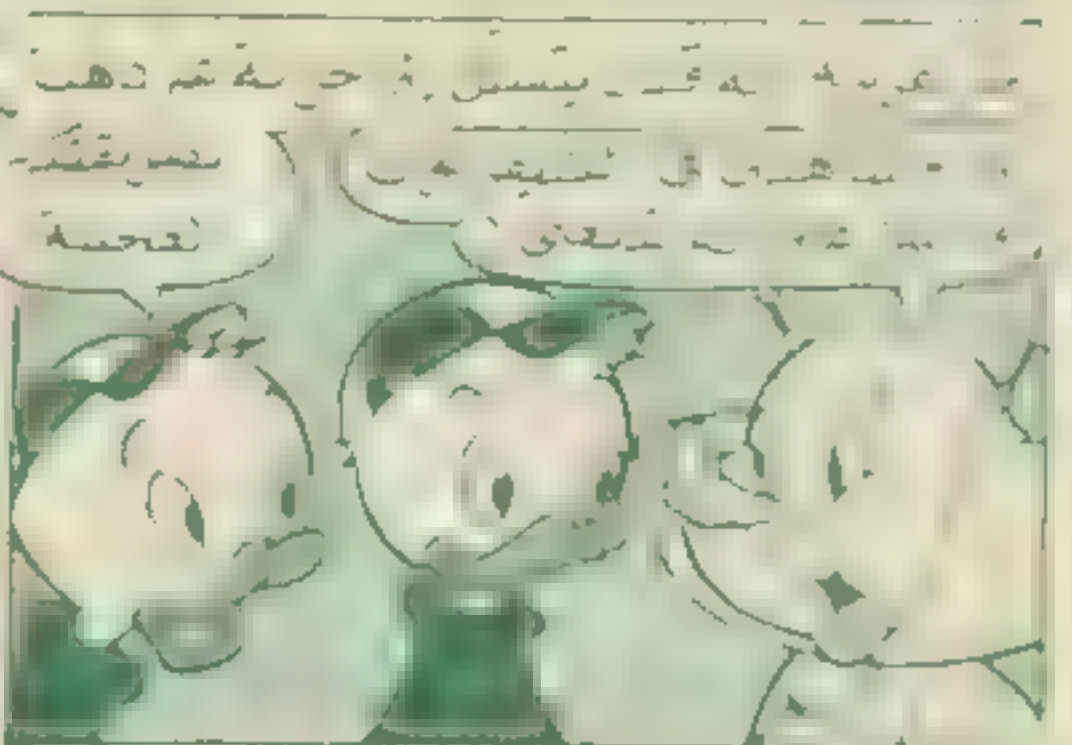
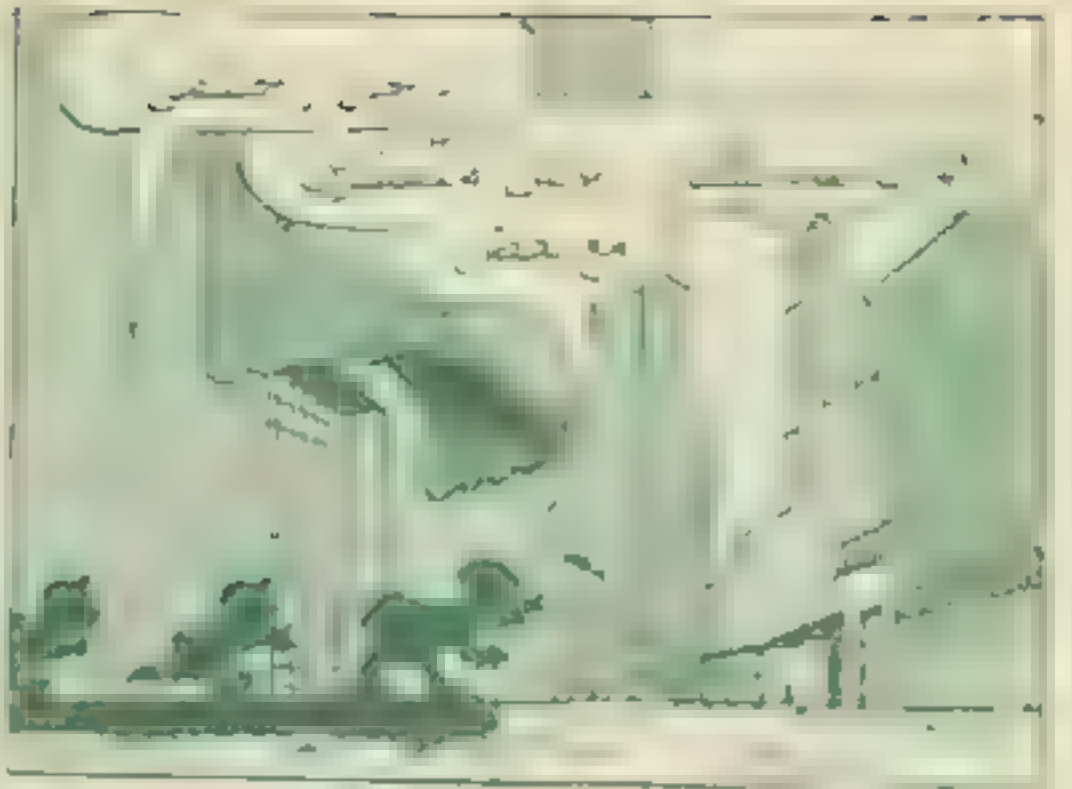
معتن!



تعالوا بسرعة.. يمكن "بحيح"

يحتاج مساعدة!





تشریف آوری شهر قزوین
 دتی شویزدی شهر همدان
 در نسیخته دتی



حقیقتی است که در این شهر
 در نسیخته دتی



حقیقتی است که در این شهر
 در نسیخته دتی



حقیقتی است که در این شهر
 در نسیخته دتی



حقیقتی است که در این شهر
 در نسیخته دتی



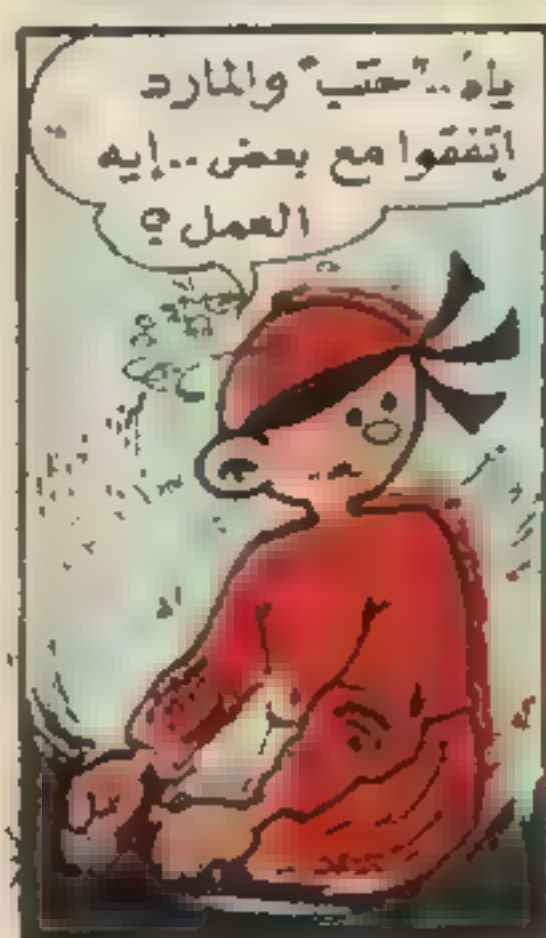
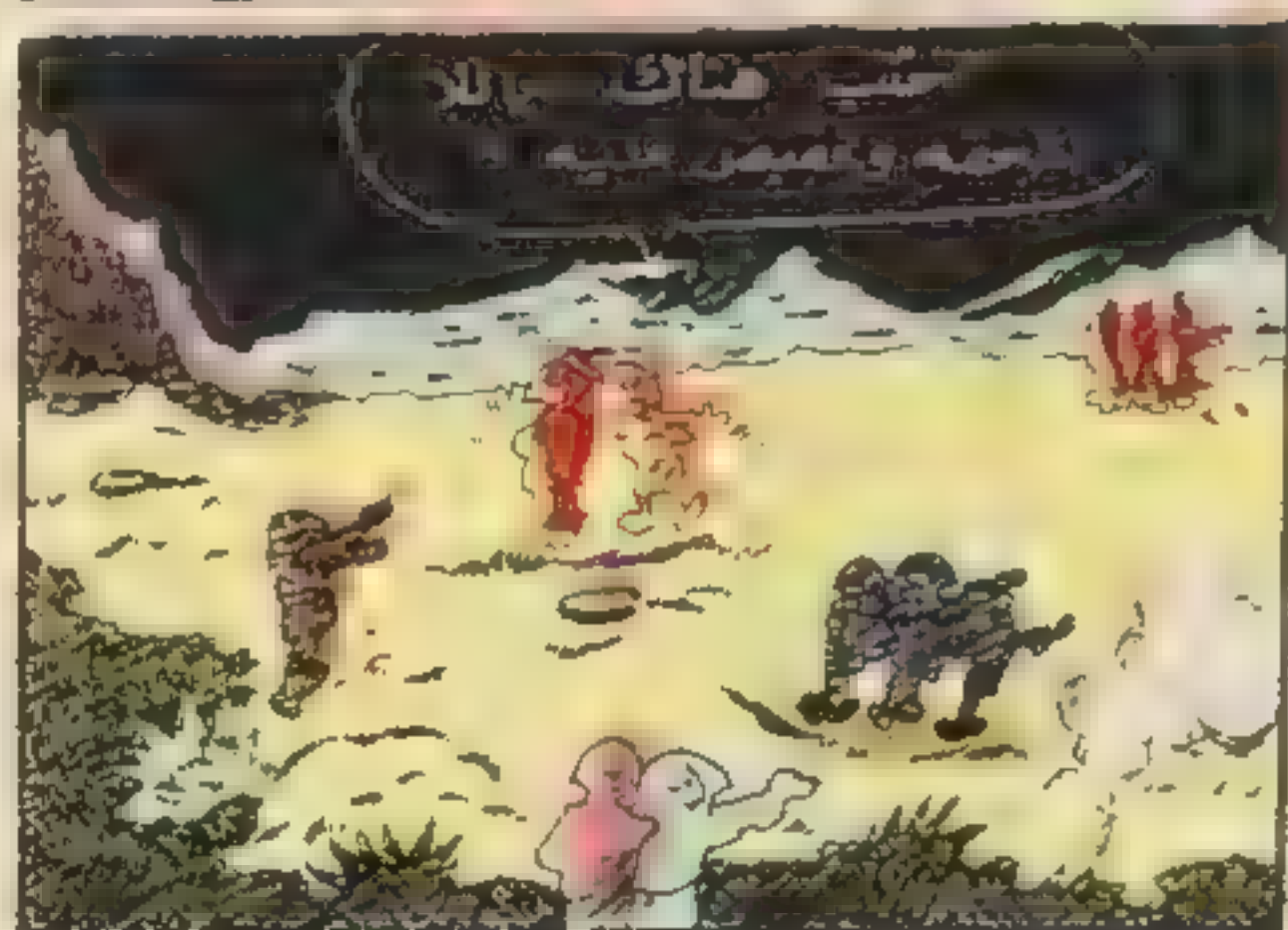
انما مش فاضی لانی لازم ارجیح
 اللص ده لیاخذ حراؤه



انما مش فاضی لانی لازم ارجیح
 اللص ده لیاخذ حراؤه



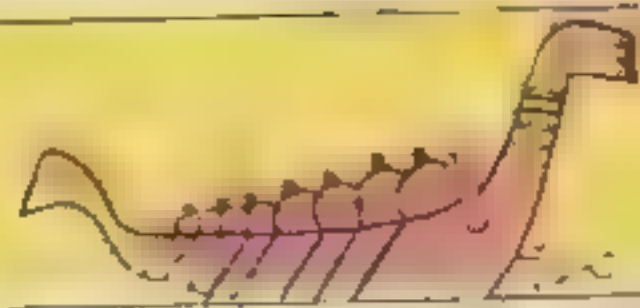
مغامرات أحمد .. بوابة الشمس !





قصة رينار
سيد حجاب

قلب « حَب » من « أَحَس » طعنا حترسته
على مكان الكتب .. ول نفس الوقت كان الرجا
يجوبون طرق الوادي .. بعضا من مكان الكتب
.. لكن أحدا منهم لم يبتد إلى مكانه .. وجرى
الجميع إلى حب ليخشوه ..



الكتاب أهو .. بس لازم ترجعوا عيني !

المارد وزايم
الكتاب !



ما بال الكتاب يا حارس بواني
تسمن لومسج تسلمه لنا
ح رمي عيبيك في
الجحيم



وبعد مدة ..

خلاص المراكب إنتهينا
من عملها والبحر هادي ،
أروح للمارد أعطي له
العين وأشكره !



خلاص خسرت كل حاجة .. يا ترى
ح يمهولوا إيه مغايا ؟



إحنا اللي متشكرين علشان
رجعت لنا الكتاب ..
ودلوقت نسوي أمورنا
مع المجرم « حَب » !

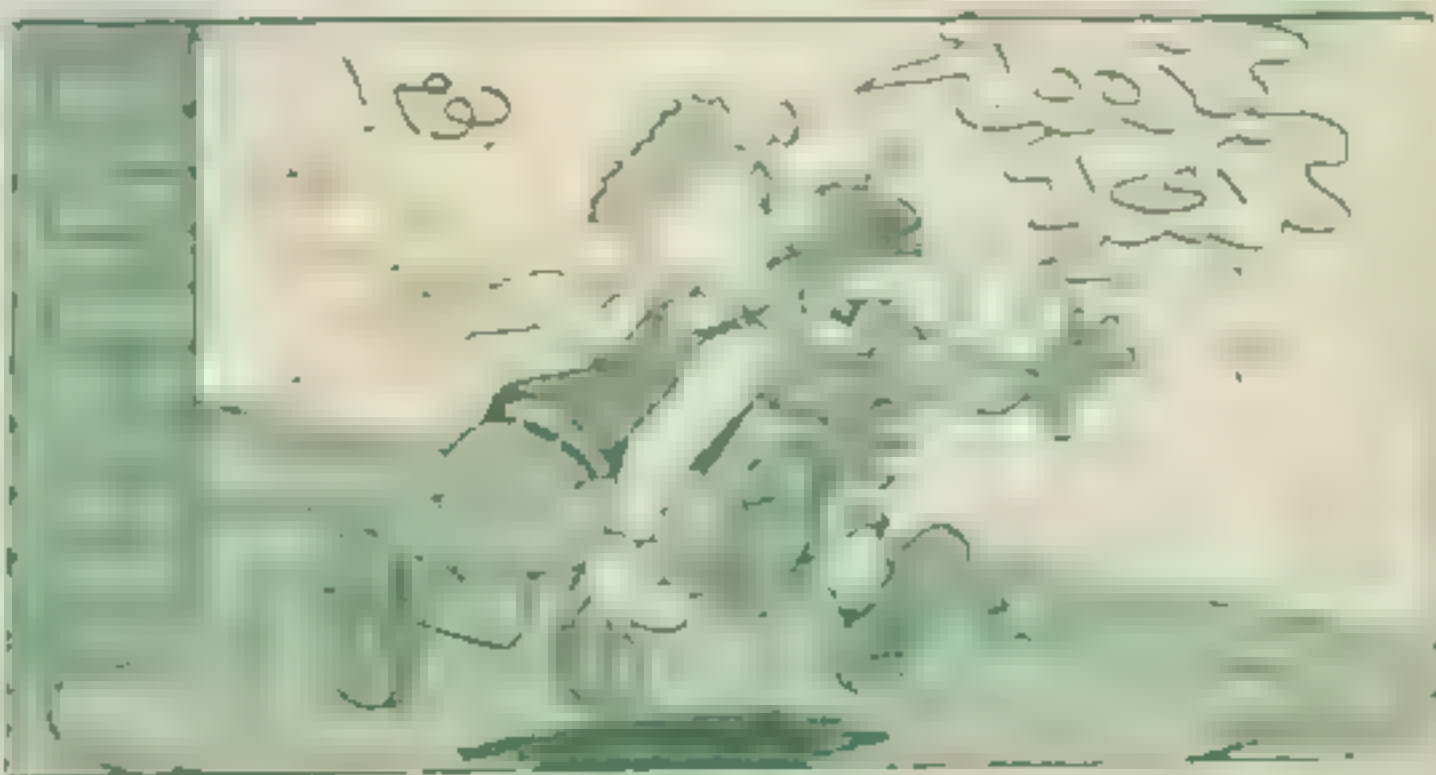
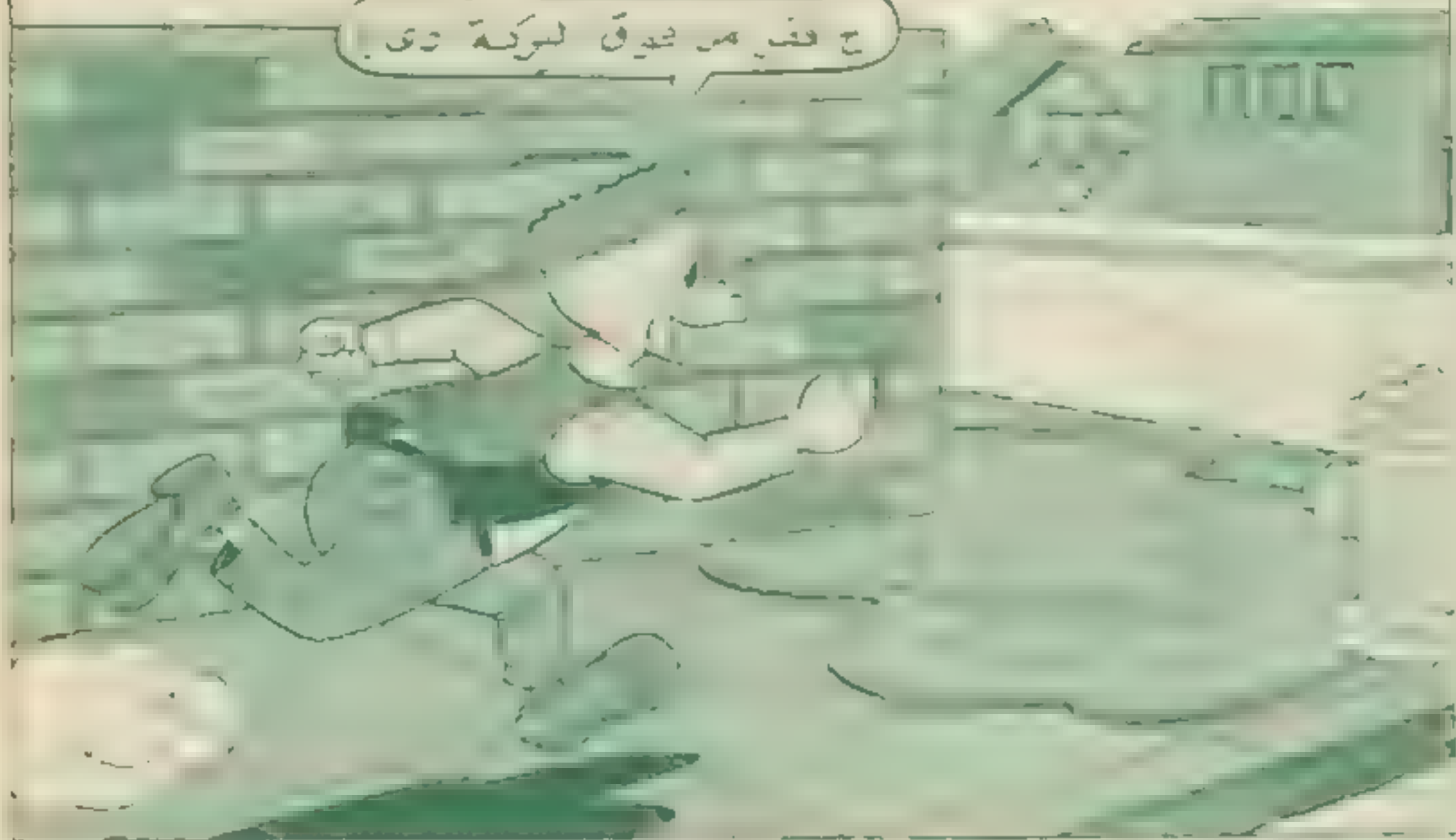
متشكرا يا إنسان علشان
رجعت لي عيني !

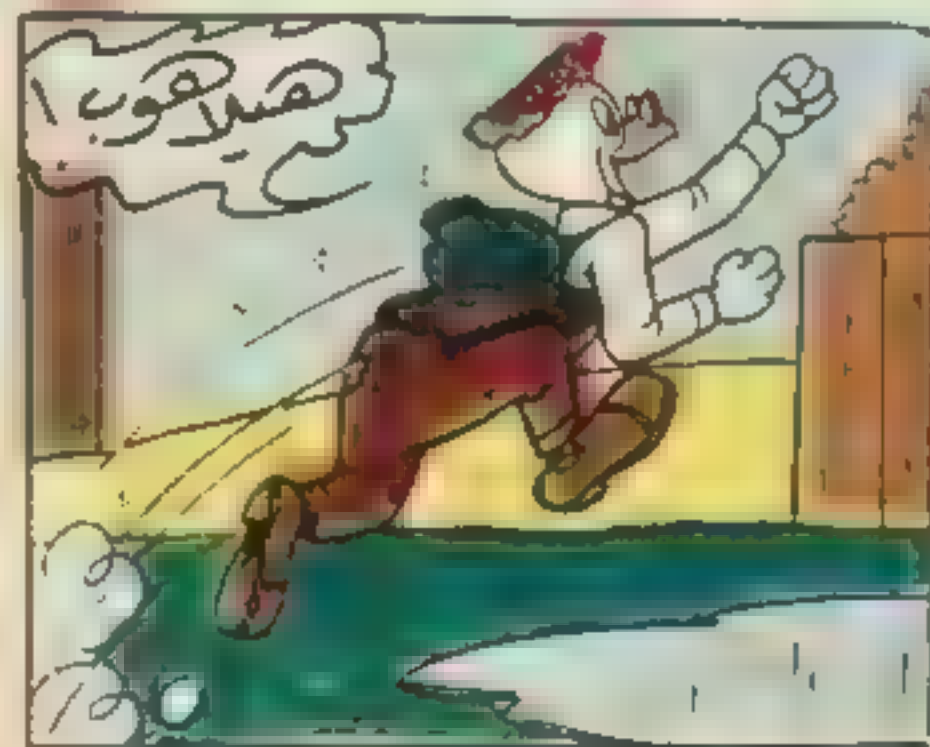
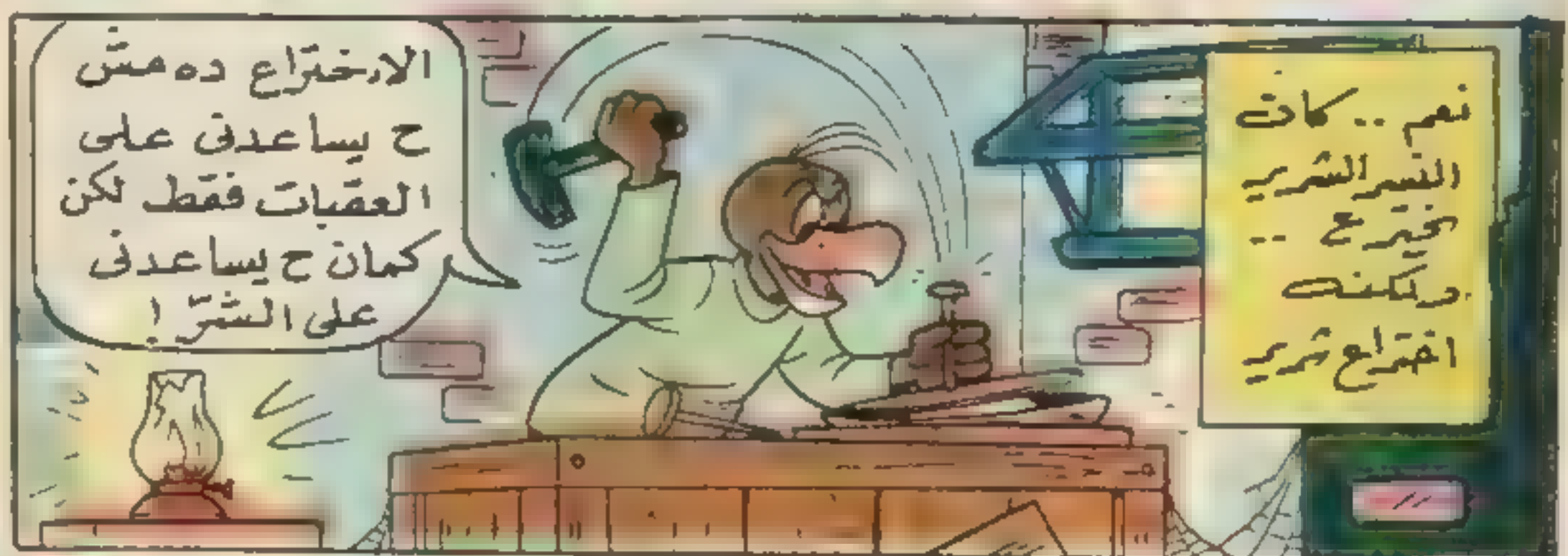
البقرة الخنيس القادح

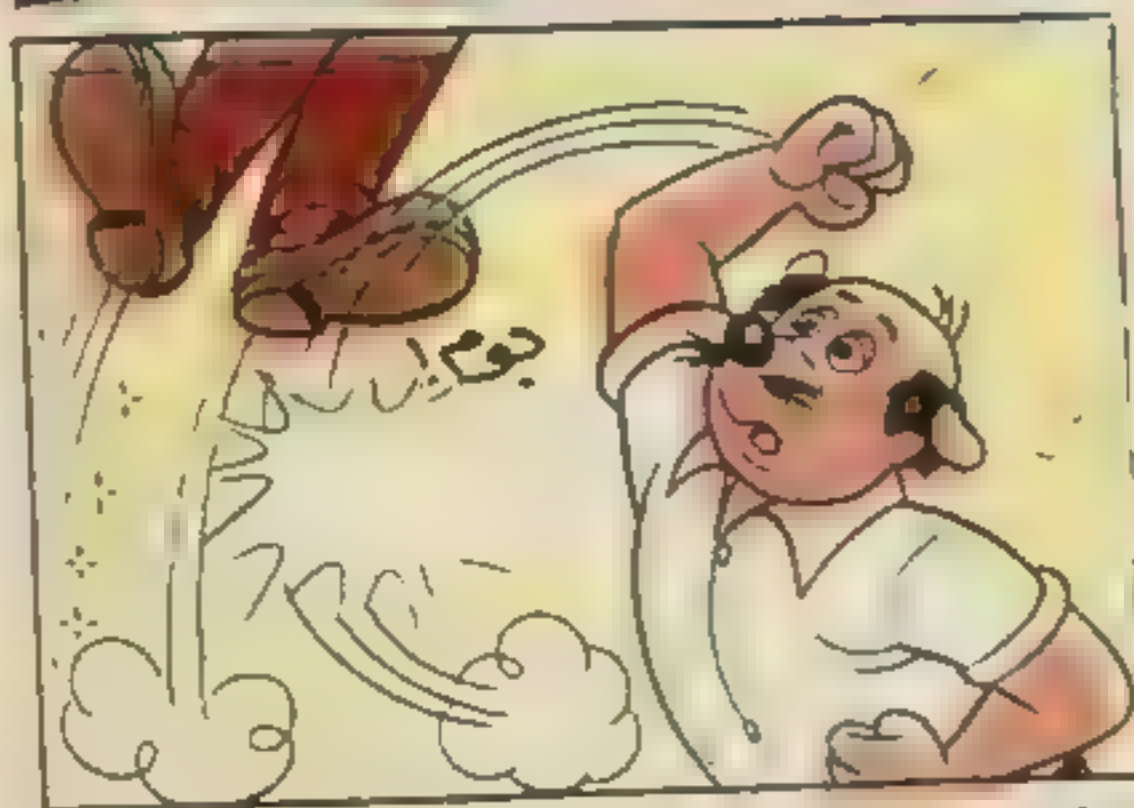
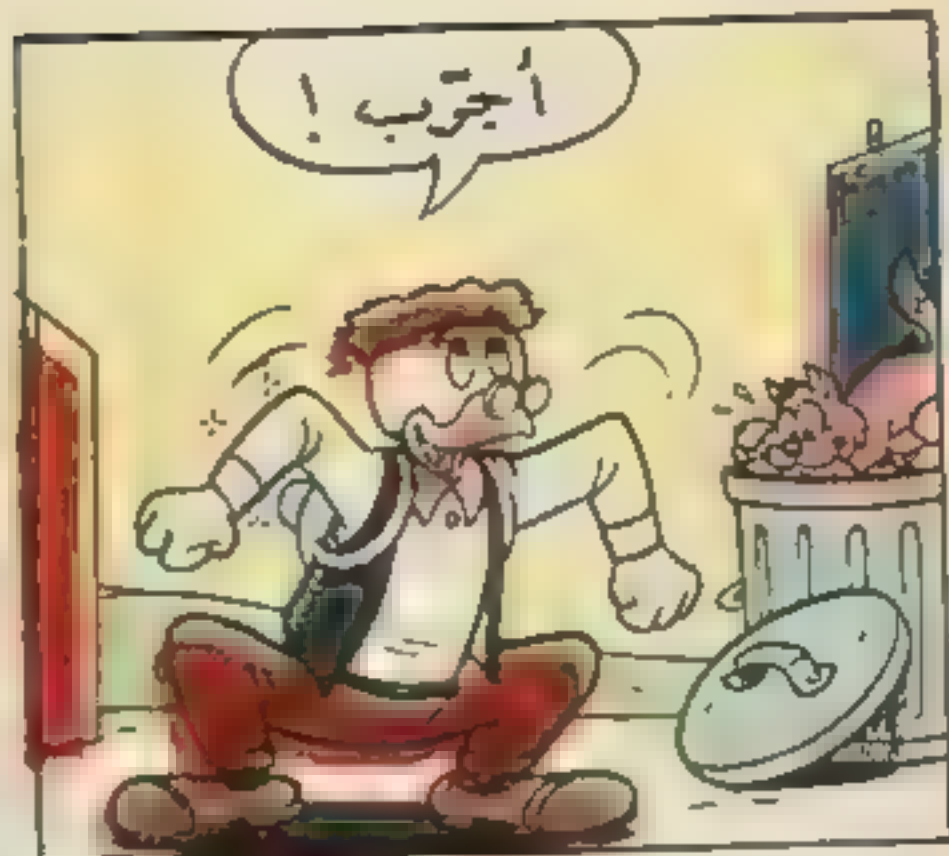
للمعارف : محمد شرف الدين السيد العنوان : ١ شارع نصر الشهيد ميدان فكتوريا - بشيرا - القاهرة « ١٤ سنة »

الهيلا فوب!

ح فتر من فوق لوكه دي







وترفّع النملة عنقرصي إلى السم...

دي إسمها الأظباق
الطائرة

آه...
مقاري

بده... يظهر
ألفه في حد
ومش عارف

الحاجات كثيرة هنا في
انتظار سرقتي لها!

آه...

لنجوم!

أى!

ولمذا تقض السرقة على البشر الشرير
ويحصل عنقرصي على سم...
مديني لقتل دي سم ضريبة

حرمي!

قسم الشرور
قسم
دورات

نذلق على العقبات!

خسة... نس... غصق
فكرة تامة لتخط العقبات!

م

بصورة:



۱۵ فصل مشا
ممن الكتاب

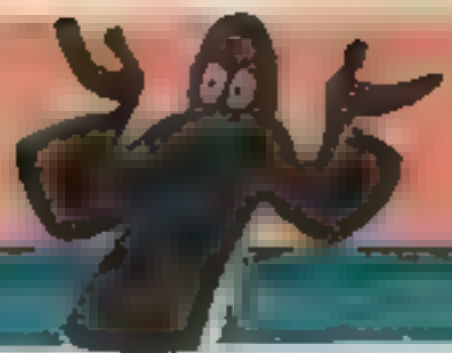
حالياً
مع الباعة وفن المكتبات

كل الأدلة فسادتهم. فقد وجدت. نقول سرقة في غزته
كما أجمع الشهود على تواجد ساعة ارتكاب الجريمة
لكن المفارقة هي الخمسة مقتنولين ببراءة ..
وتحتمل الشهادة ناهية شهود آخر. ويتبعه
فيها الشرطة ويقتضون عليه .
ولكن .. مفاجأة !! ترى ما هو ؟

الدان دلال، یوسف مدیوف، مرادیم، مصر حنیف • علی زکی محمد، علی محمد، مصر حنیف، ادب رشت، محمد محمد، مصر حنیف

[illegible]

البنورة المستأجرة!



أهلاً شبحي .. عزيزي !

هو الواحد يخرج من سجن
يلقي سجن !



لكن عرفت إزاي إني هربت ؟

أنا دائماً أتتبع أخبارك
يا شبحوتي !



إبعدي عني يا ساحرة يا مجنونة ..

أنت نحس !

كلامك جميل
يا شبحي !



لما يعرف سري
ح يتجوزني !



تعال معا يا .. عندي لك مفاجأة

عندي شعور
إنها ح تقلب
يغم !



«نبوت» والشبح الأسود في
مغامرة سلسلة ضاحكة ..

دي البتورة المسحورة .. تشوف
فيها كل شئ .. حتى الشرطة!



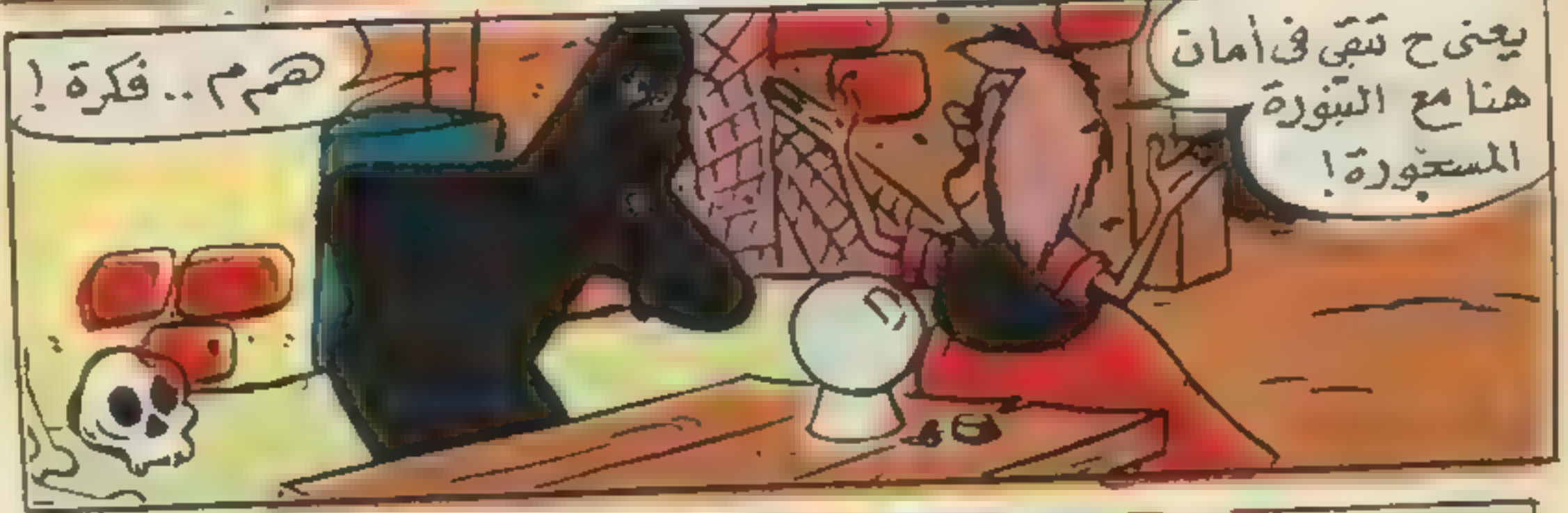
شوف يا شبحي

دي مجرد زجاجة



يعني ح تبقى في أمان
هنا مع البتورة
المسحورة!

ههم .. فكرة!



وبتشغل إزاي؟

الأول تدوس
على الزر.. وبعدها
تطلب الصورة و..

ح تجوزني؟

هي دي
اللعبة؟



ح تبقى في غاية السعادة!

ح اضحك عليها وآخذ
البتورة المسحورة!

مناسبين لبعض
تمام!

جدا!

ده ح يكون
زواج مثالي!



ح. حضرت لسان الفرج حلالاً

مريض دعوى لسيبة . الاول
شوف لسورة ششفر...؟



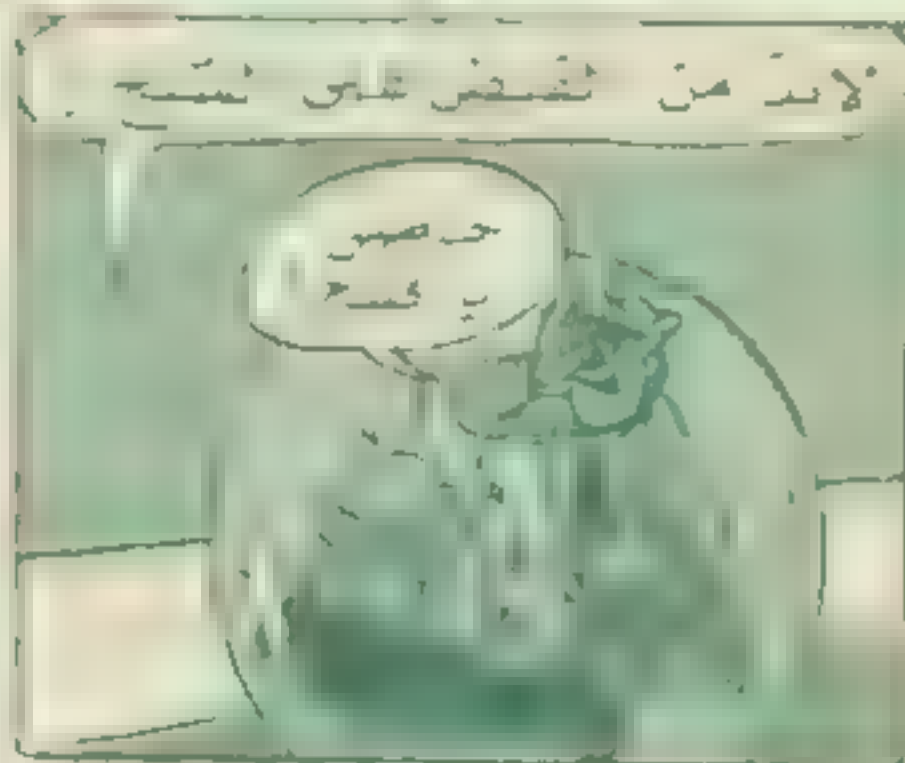
طوبى ششفر كره

نعم... ششفره لهن



لا بد من ششفر على شش

ح. صبر
يا كره



نعم... ششفر
ششفره لهن



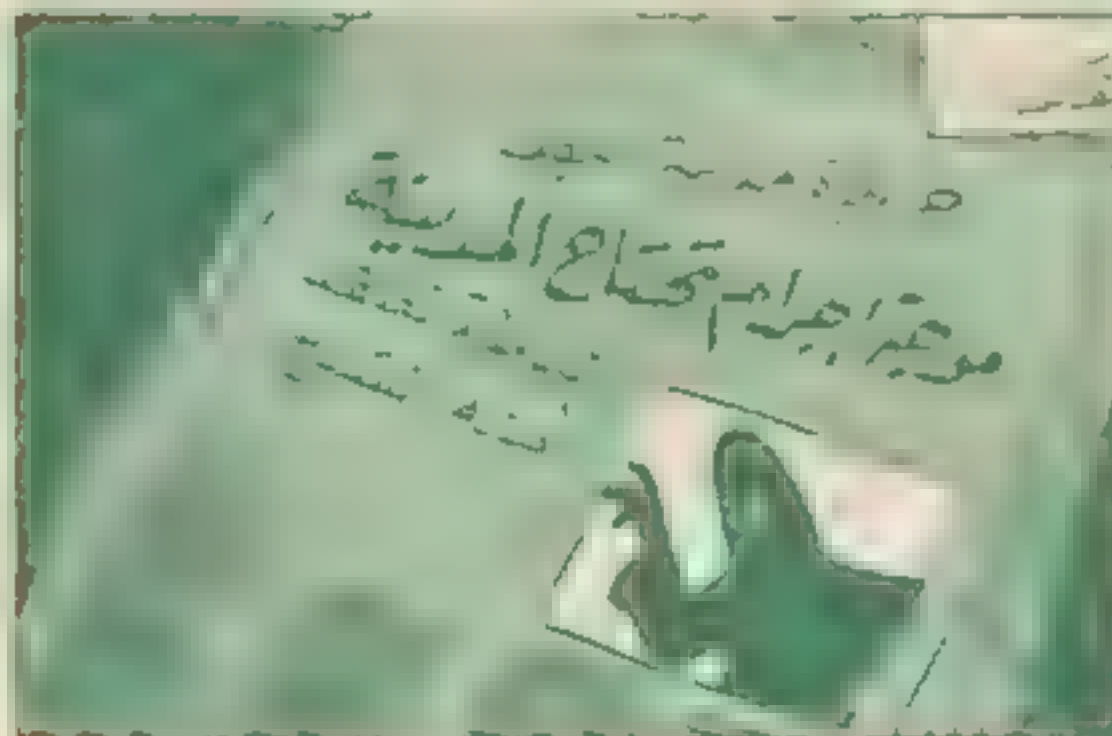
ب. ف. كرهات ششفره

ششفره لهن



دعوى

موتيرة اجرام ششفره
ششفره لهن

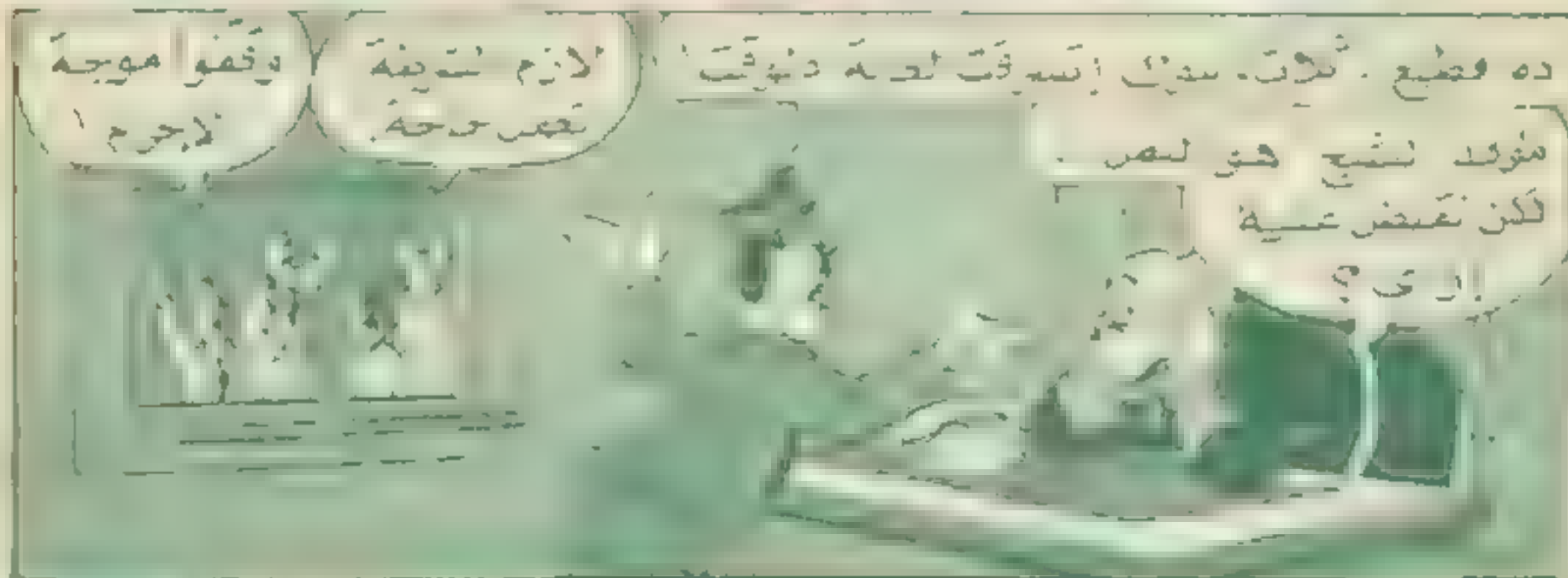


ده قطع . ثلاث . سديك اسديقت لعدة دنوقت

منقول ششفر هو لهن
لكن ششفر عسبة
إلى؟

لازم ششفره
ششفره لهن

وقفوا موجه
لا حرم



عادات وتقاليد

يتميز كل شعب ، بل وكل عائلة بعادات يتناقلها جيل بعد جيل ، بغير تغيير كبير .. ومجموع هذه العادات والتقاليد ، والمبادئ والخرافات هي التي تكون الفلكلور الخاص بالشعب . والمعروف أنه لا يمكن دائما تفسير نشأة التقاليد ، خاصة وانها تطورت منذ ازمان بعيدة . ومن الصعب الآن ، ان نعرف لماذا توجد اذكار في كم الجاكّة .. او لماذا نسب الماء المعطر الى مدينة (كولونيا)



ان العرب مثلا يقدمون للضيوفهم الشاي بالنعناع .. فهل عم يقدمونه « لتعطي حديثهم » ولتهدئة عطشهم ؟ غير ان السبب هو بغير شك راجع الى طبيعة الكرم العربي .

Piracy

البيروج البدائي !

هو قارب بدائي استخدمته الشعوب البدائية ، وما زال موجودا في بعض الخليجان في « بولينزيا » وبعض الأنهار ، والبحيرات الموجودة في أفريقيا وأمريكا . وفي تاريخ السفن يأتي هذا القارب مباشرة بعد جذع الشجرة ، والرمث الطافي على الماء .

ان هذا القارب البدائي يطلق عليه اسم « البيروج » وهو مصنوع ايضا من جذع شجرة مشكّلة على هيئة قارب ، وقد يصنع من لحاء « جلد شجر » سميك مكون من قطعة واحدة مأخوذة من شجر الكافور الاسترالي . ولما كان هذا القارب متقلبا في الناء الملاحية ، فقد فكر سكان جزيرة « مدغشقر » وجزيرة « بالي » باندونيسيا في اضافة موامتين له . اما اهل جزيرة « بولينزيا » فقد اضافوا الى القارب الاصلى قاربا ثانيا بحيث يسبحان معا ، حفظا للتوازن . والقارب مزود بمحسدا ف او مجدافين . وعندما تكون الملاحية مأمونة يضيف الملاح اليه شراعا من القيل او من الاشجار .



Gondola

الجنودول !

ان الجنودول الموجود في ميناء البندقية ، عبارة عن قارب يمكن ان يحمل خمسة او ستة ركاب وهم ينتقلون به عبر القنوات التي تتخلل المدينة .. او للانتقال الى شاطئ الى شاطئ آخر ، عندما لا يسمح اتساع القنوات ببناء كوبري .

ويبلغ طول الجنودول احد عشر مترا ، اما عرضه فهو لا يتجاوز ١٤٠ سم في عرض منطقة فيه ، ويقتف صاحبه في مؤخرته ، ليقوده بواسطة مجداف واحد طويل موجود في الناحية اليمنى . والجهة الامامية للجنودول مرتفعة عن مؤخرته لتعويض وزن قائده .

وفي القرن الثامن عشر ، قرر احد حكام المدينة طلاء كل هذه القوارب باللون الاسود ، حتى يكف اصحابها عن تزيينها بالقرن ، وبلخ زائد ، ولكي يفرض المساواة بينها جميعا ، وفي مدينة البندقية نحو ٥٠٠ جنودول ، يرتدي اصحابها ملابس تقليدية ، مكوّنة من غطاء للرأس ذي اشريطة ، ومسترة داكنة يرتدونها فوق سروال مختلط





قارب الكاياك !

يصنع سكان الاسكيمو قاربا اسمه « الكاياك » لصيد كسلاّب البحر ، والطيور البحرية وهو خفيف وسريع . ويصنع من عروق الخشب التي يشدون عليها جلود كلاب البحر بعد حياكتها باحكام . والصنع « الكاياك » يستخدم الاسكيمو بعض موارد يجدونها بسهولة في بيئتهم مثل فروع الاشجار ، وجلود كلاب البحر وهم يجعلون هذه الجلود عازلة للماء يجعلها مشبعة بطبقة من الشحوم الحيوانية . ويستخدم الاسكيمو هذا القارب في شئون الصيد والقنص ، أما للنقل فهم يفضلون عليه قارب « الاوميك » ، وهو قارب اكبر وأثقل من « الكاياك » انه سهل القيادة ، وخفيف الوزن ولا يفرق بسهولة .



وفي المباريات يستخدم الرياضيون نوعا من القوارب الشبيهة « بالكاياك » ، وهي مغطاة بالمطاط أو بنوع من النيل لا ينفذ منه الماء . ويستخدم هذا القارب أيضا للملاحة في المجارى المائية ذات التيارات القوية والشلالات الصغيرة .

شمس منتصف الليل !

ينحني محور الأرض بالنسبة للشمس ، طبقا لفصول السنة وفي القطبين الشمالي والجنوبي يمكن مشاهدة الشمس في منتصف الليل لمدة شهور كاملة .

ان « شمس نصف الليل » هي بتعبير آخر ، الشمس التي لا تختفي من السماء مدة ٢٤ ساعة في اليوم . وهذا يحدث في المناطق القطبية ويستمر لمدة شهور في السنة ، خاصة في شهرى يوليو وأغسطس بالنسبة للقطب الشمالي ، ويناير وفبراير بالنسبة للقطب الجنوبي . وعلى مدى هذه الشهور تكون هذه المناطق مشمسة تتيح للحياة أن تدب هناك في المناطق الثلجية . وهكذا تبدأ الأعشاب النباتية في النمو بعد ذوبان الثلوج فتتيح للحيوانات غذاء قليلا .

والسياح الذين يتوافدون على رأس الشمال الموجود بالنرويج لمساعدة شمس منتصف الليل يضعون على أعينهم غطاء أسود استحلابا للشمس .

عصا القنص !

كان القدماء المصريون ومثلهم في ذلك بعض شعوب الهند . يستخدمون عصا للقنص ، وما زال سكان استراليا الاصليون يستخدمون مثل هذه العصا للقنص أو في الحرب ! وتتم العصا مسارها بنفس المبدأ الذي تسير عليه مروحة الطائرة . ان سكان استراليا الاصليين متخصصون في اسلحة الرمي ، وقد استطاعوا اتقان صناعة الرمح وتجلّى عبقرتهم في فكرة هذه العصا التي يقذفونها الى أعلى . انها مصنوعة من فروع اشجار السنط أو الكافور . وهم يجعلون هذا الفرع مسطحا وله شكل اشبه بطرف مروحة الطائرة . وعند اتمام صناعتها يتراوح طول هذه العصا من ٤ الى ٩ أمترا ، وإذا قذفت الى أعلى فان مسارها يمكن أن يصل في الهواء الى عدة مئات من الأمتار . وفي أثناء مسارها يمكن أن تصل الى هدفها أو تعود بعد نهائية رحلتها الى الأرض ليستخدمها الصائد مرة أخرى .



لعنة المرو



هذا العمل، هو لمصالح الفكري، وهو ليس
محمية، و لتوفير الخدمة التي هي
مطلوبة، هذا العمل، هو ليس
الخدمة، هو ليس، هو ليس، هو ليس

This is a Fan Base Production , not For Sale on
Ebay .. Please Delete the File after Reading and